



distribuímos felicidade
desde 1994

MP 18
bas well
Q.
2

Relato de gestão ário e contas

2020

Relatório de Gestão e de Contas do Exercício de 2020

MP
A. C.
M. J. R.

Exmos. /as Senhores/as,

De acordo com a lei aplicável e com os Estatutos, a Direção do Espaço t - Associação Para Apoio à Integração Social e Comunitária, vem dar conta da forma como decorreram as atividades da Associação durante o Exercício de 2020 bem como submeter à V. apreciação o respetivo Relatório de Gestão, as Contas e a Proposta de Aplicação de Resultados.

Handwritten signatures and text:
M.P.
M.P.
João Luís
P.
P.

Introdução



Introdução

No ano de 2020, o Espaço t dedicou-se ao trabalho sob o tema “Espaço t 2020 - Para Aprofundar o Amor”.

Este ano extraordinariamente desafiante, marcado pelo aparecimento de um vírus que se impôs, e que condicionou a dinâmica das organizações, o modelo de trabalho conhecido até então, obrigou-nos a readaptar a nossa estratégia enquanto organização que trabalha para ajudar a mudar a vida dos mais vulneráveis.

Assim, a equipa da sede, polos e filial, passou a desenvolver as nossas funções em teletrabalho, e logo que possível em espelho e com atividades online com os nossos públicos, garantindo a segurança de todos/as, tendo, no entanto, assegurando que o Espaço t estivesse sempre aberto, garantindo assim que aqueles/as com dificuldades em aceder as atividades online, pudessem ser acompanhados.

Apesar das contingências resultantes deste contexto involgar, podemos afirmar que a organização, viu o seu trabalho mais fortalecido, quer ao nível financeiro, quer ao nível organizacional.

Foram vários os fatores que deram origem a esta situação:

1. Uma equipa estável e motivada,
2. Novos projetos financiados pelo Estado e entidades privadas;
3. O reconhecimento por parte das entidades governamentais e da sociedade civil no que refere ao trabalho do Espaço t, manifestado também com a atribuição dos Prémios Municipais de Empreendedorismo Social, com o projeto Corpo Evento: Ciclo de Espetáculos em Teatro e Dança, promovido pela Câmara Municipal do Porto, Prémio BPI/La Caixa - com o projeto “Sabores da Felicidade” e a nomeação para o prémio Cooperação e Solidariedade António Sérgio 2020, na categoria Inovação e Sustentabilidade promovido pela Cases - Cooperativa António Sérgio para a Economia Social.
4. Continuação de um trabalho em rede que nos ajudou a criar mais valor nas atividades efetuadas;
5. A manutenção do Fórum dos Cuidadores, que nos tem ajudado a criar ferramentas com o objetivo de sermos mais exigentes e focados na nossa missão;
6. De salientar também a força que cada vez mais tem o Conselho Consultivo para a Interculturalidade, fazendo do Espaço t, uma entidade agregadora de um trabalho coletivo efetuado por cerca de 15 entidades representativas de imigrantes;

par. 10
M
MP. 8

Apesar de toda esta situação favorável, ainda são alguns os pontos fracos. Importa referir alguns que, quer os órgãos sociais quer a equipa, tem consciência da sua existência, e vontade de os transformar em oportunidades:

1. Demasiada dependência do Estado ao nível financeiro,
2. Dificuldade em comunicar o Espaço t de forma global,
3. Dificuldade em criar mecanismos de melhoria dos processos administrativos, tendo aqui consciência que é fundamental dar continuidade à certificação ao nível da qualidade, projeto em curso, mas ainda não finalizado.

f. 8

Partimos para 2021, sob o mote “Espaço t 2021 - Odisseia do Amor” convictos que será um ano de sucesso, preparando a organização para novas áreas e locais de atuação, nomeadamente com a preparação do novo projeto Escolhas no Bairro do Lagarteiro, e o acolhimento de famílias refugiadas ao abrigo do Alto Comissariado para as Migrações.

Ao nível financeiro, o Espaço t continua a apresentar um saldo positivo há mais de 5 anos.

O resultado líquido de 2020 foi de 31.015,82€, superior face ao ano anterior que registou 16.330,98€.

Assim, a Direção do Espaço t apresenta a todos os sócios, alunos, instituições e outros os resultados atingidos em 2020 e agradece o contributo de todos, para que 2021 seja um ano de estabilidade.

De seguida, apresentamos as atividades desenvolvidas pelo Espaço t.

Handwritten marks and signatures in the top left corner, including a stylized 'F', a signature, and the word 'part'.

Handwritten mark resembling a stylized '2' or '8'.

Índice

Relatório de Gestão e de Contas do Exercício de 2020

Handwritten signatures and initials in blue ink, including 'MP' and 'Paula'.

INDICE

AÇÃO SOCIAL

Casa da Felicidade - Comunidade de Inserção do Porto

8

Nossa Casa na Trofa - Comunidade de Inserção da Trofa

30

FORMAÇÃO

Casa do Mundo - Centro de Empreendedorismo Social e Formação - CESFOR

35

Casa do Pinheiro Grande - Projeto Cercar-te E7G

54

SUSTENTABILIDADE

Mecenato & Fundraising

68

Loja da Felicidade

70

Mercado do Vilar: Oportunidades de Sonhar

71

Parceria com a Dott

73

CULTURA

Corpo Evento: XXII Ciclo de Espetáculos em Teatro e Dança

74

Palcos para a Inclusão

82

Revista Espaço Con(tacto) #22 "Corpo Evento"

98

Livro "Palcos Para a Inclusão"

99

Interculturalidade

100

Galerias

117

Prémios e Distinções

118

Outros

118

COMUNICAÇÃO

Redes sociais

120

Clipping

124

Balanço e demonstração de resultados 2020

130

ANEXOS

1. Casa da Felicidade - Comunidade de Inserção do Porto DPA - Departamento de Desenvolvimento Pessoal e Artístico

1.1 Dados relativos a utentes inscritos entre 2019 e 2020

I. Número total de Novos Utentes Inscritos, por ano.

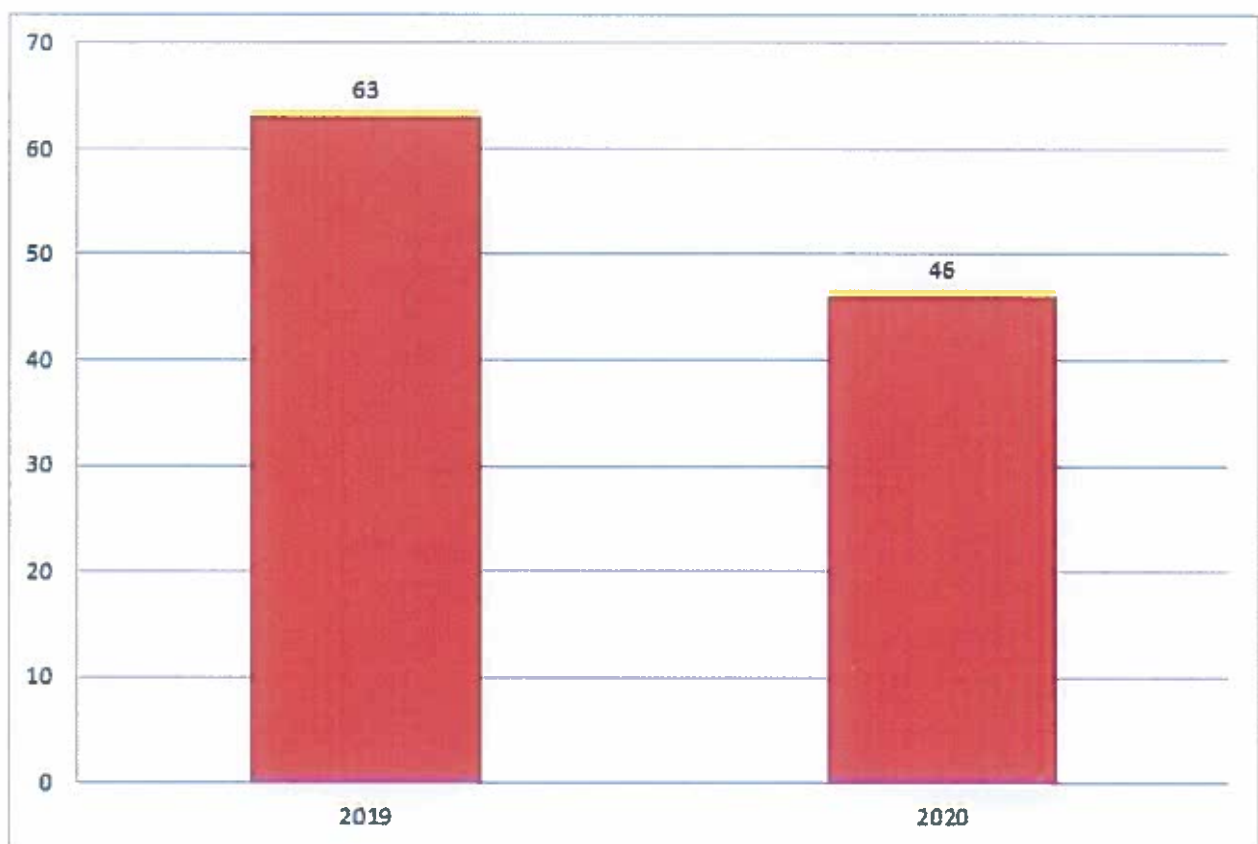


Gráfico 1 - Número total de novos utentes inscritos, por ano, na Comunidade de Inserção do Porto, do Espaço t

Em relação ao número de inscritos, verificou-se que em 2020 inscreveram-se menos 17 utentes do que no ano anterior, facilmente explicados pelo contexto Covid19.

[Handwritten signatures and initials]

II. Percentagem de utentes Inscritos por Ano e por Género

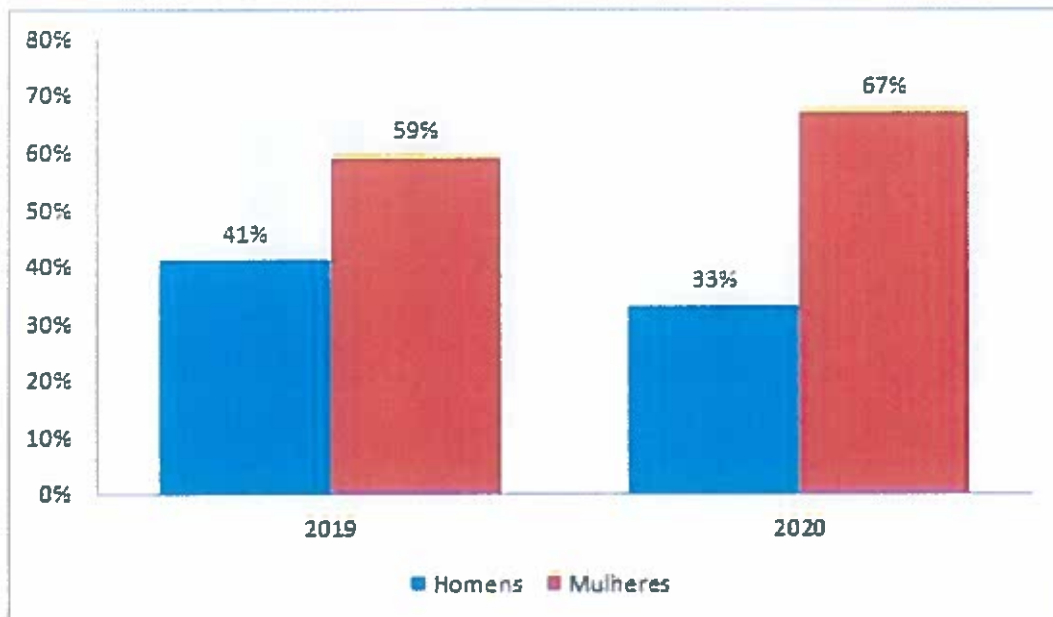


Gráfico 2 - Percentagem total de novos utentes, por Ano e por Género, na Comunidade de Inserção do Porto, do Espaço t

Em 2020, o número de mulheres inscritas continuou a ser superior ao número de homens, embora se verifique uma ligeira subida em relação a 2019, de 59% para 67%.

1.2 Dados relativos a utentes inscritos em 2020

Número de Inscritos:

I. Número de Novos Utentes Inscritos, por Género

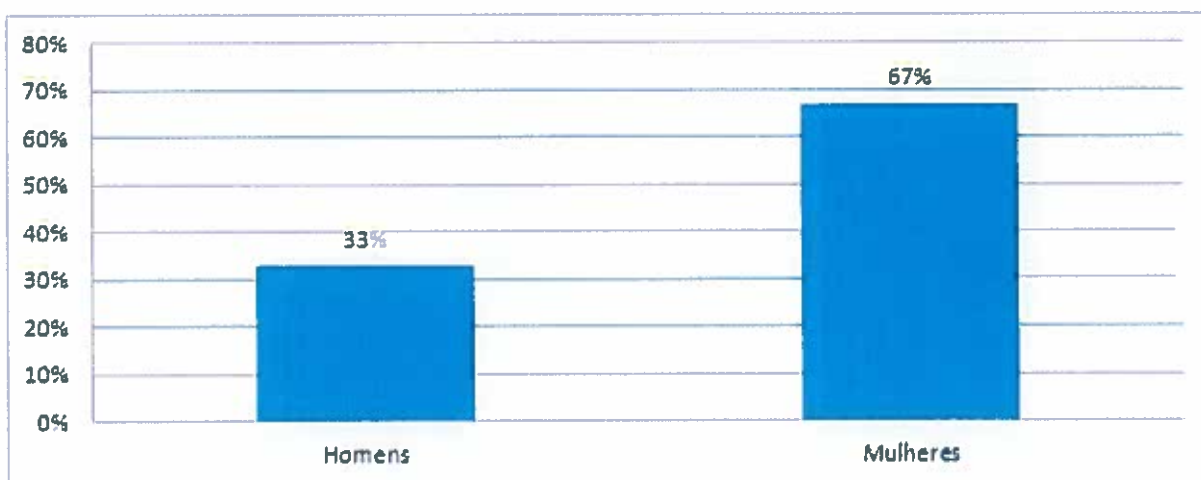


Gráfico 3 - Percentagem de novos utentes inscritos, por sexo, na Comunidade de Inserção, do Espaço t

Em relação à variável género, observou-se um maior número de mulheres inscritas (67%), o que já tinha ocorrido em 2019.

II. Número de Novos Utentes inscritos, por Faixa Etária.

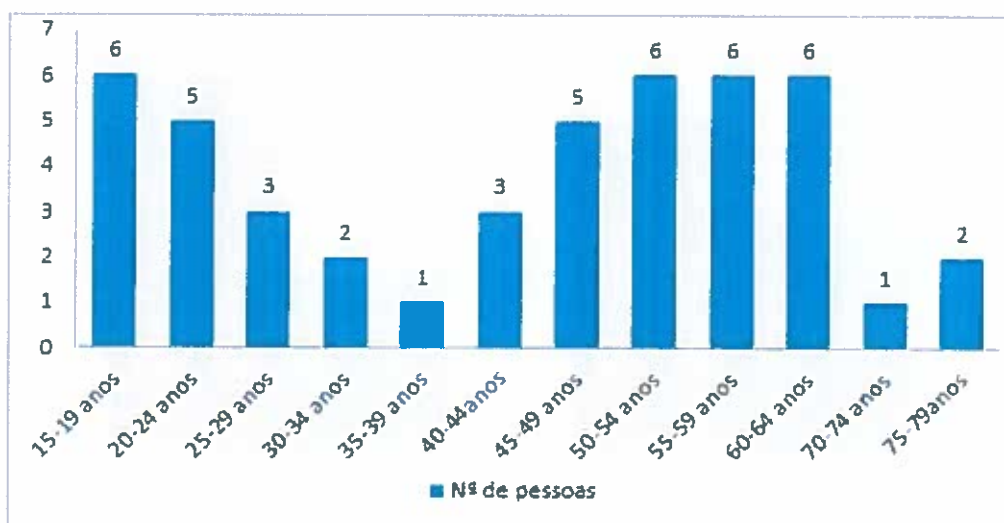


Gráfico 4 - Números de inscritos/as, por faixa etária, na Comunidade de Inserção do Porto, do Espaço t

Em 2020, constatou-se que as faixas etárias com maior número de inscritos foram a dos 15-19 anos, a dos 50-54 anos, a dos 55-59 anos e a dos 60-64 anos com 6 utentes cada.

III. Número de Novos Utentes Inscritos, por Estado Civil

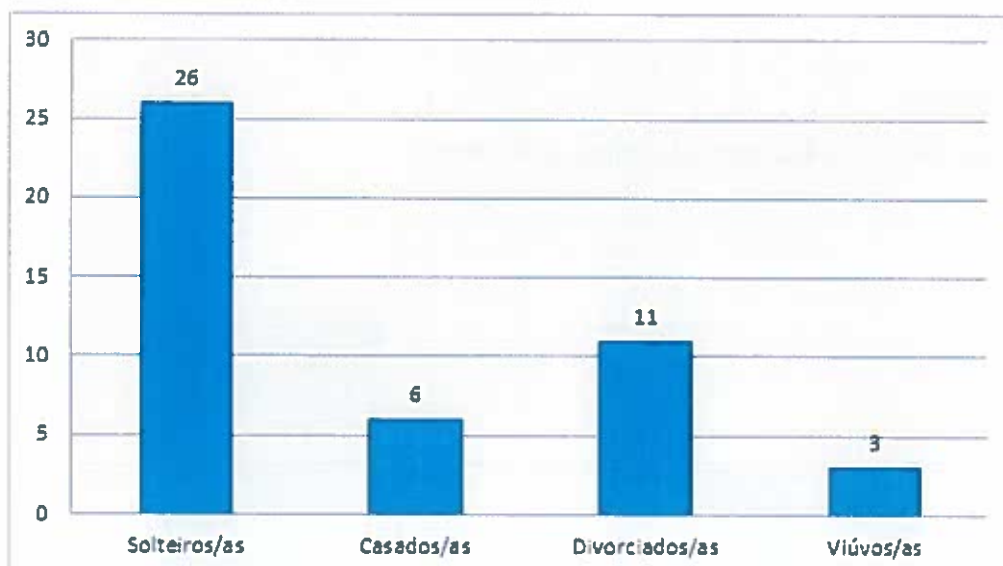


Gráfico 5 - Números de inscritos/as, por Estado Civil, na Comunidade de Inserção do Porto, do Espaço t

Em relação ao estado civil, constatou-se que 26 do número total de Inscritos/as eram solteiros/as e apenas 3 eram viúvos/as.

Handwritten notes:
 2
 ↑
 TUP
 18/11
 foccult
 d.

IV. Número de Novos Utentes Inscritos, por Nível Escolar

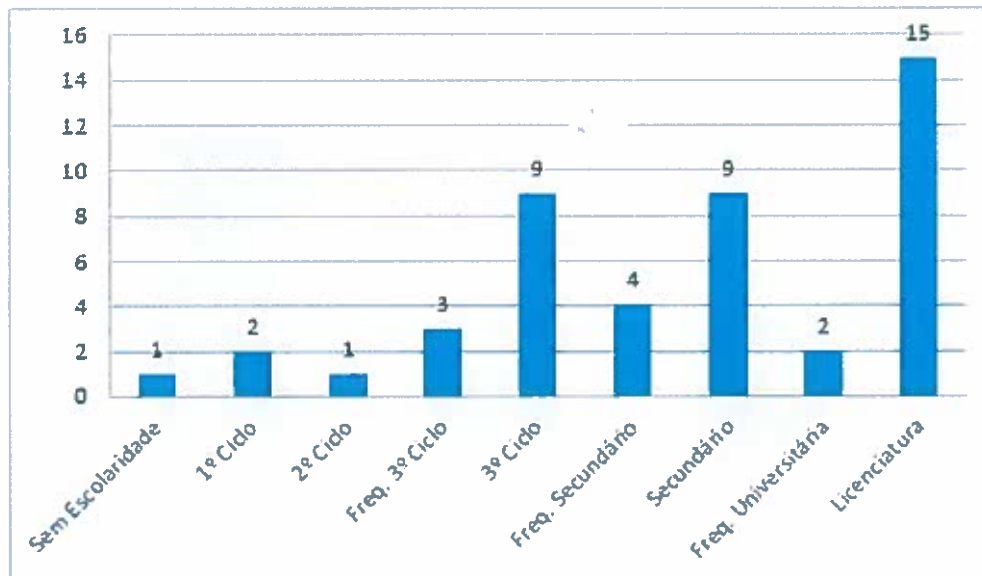


Gráfico 6 - Números de inscritos/as, por Escolaridade, na Comunidade de Inserção do Porto, do Espaço t

Quanto à escolaridade, constatou-se que dos/as inscritos/ as em 2020, tinha licenciatura 32,6%.

V. Número de Novos Inscritos, por localidade.

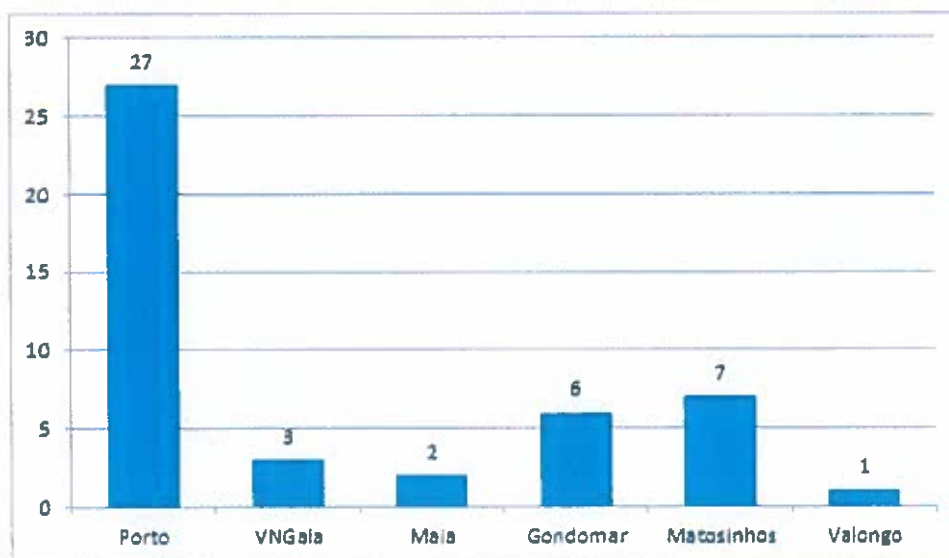


Gráfico 7 - Número de novos utentes inscritos, por localidade, na Comunidade de Inserção do Porto, do Espaço t

A maior parte dos novos inscritos pertenciam à cidade do Porto, correspondendo a 58, 7%.

VI. Número de Novos utentes Inscritos, por Problemática

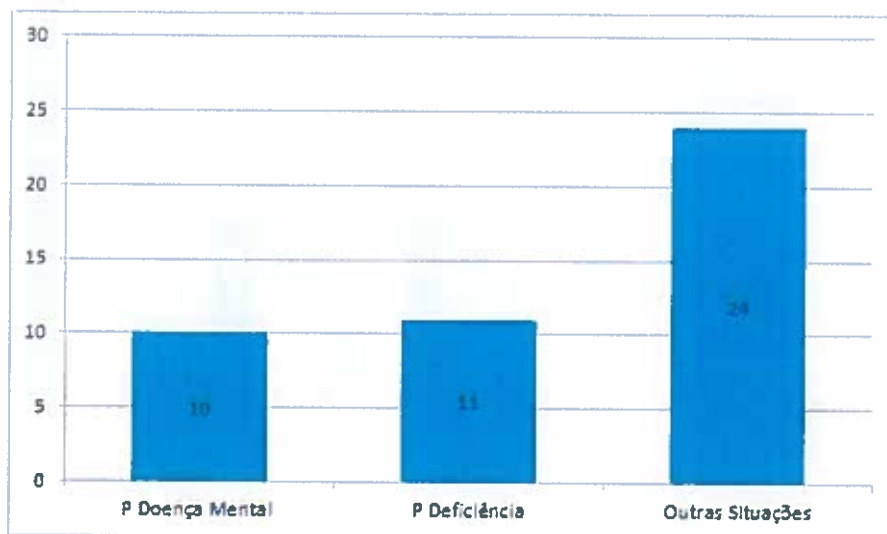


Gráfico 8 - Número de novos utentes inscritos, por Problemática, na Comunidade de Inserção do Porto, do Espaço t. Em relação à problemática, observou-se que 24 dos 46 novos/as inscritos/as (52%) apresentaram situações de cariz socioeconómico/ou sem problemática e 11 eram portadores de deficiência.

VII. Número de Novos Utentes Inscritos, por Instituição de encaminhamento.

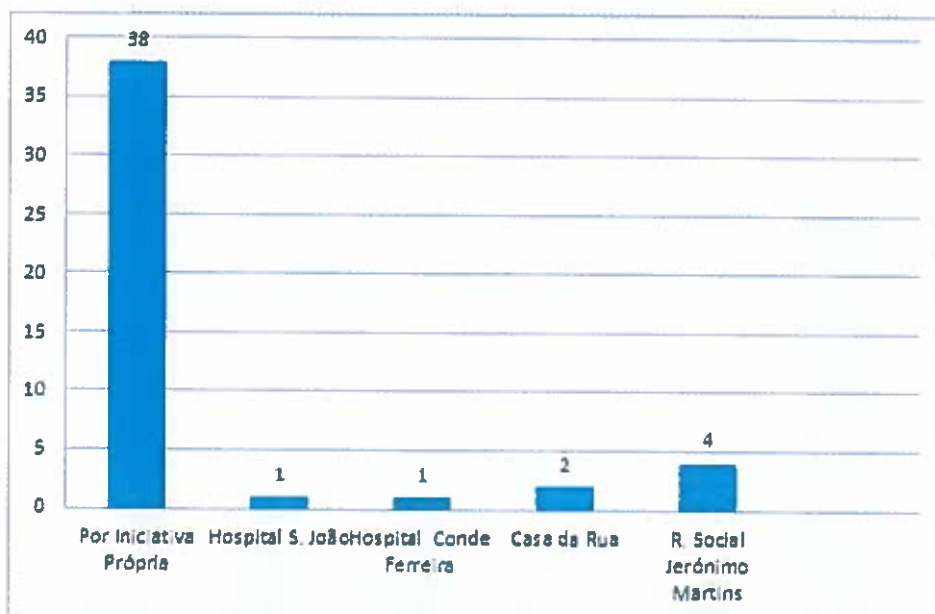


Gráfico 9 - Número de novos utentes inscritos, por instituição de encaminhamento, na Comunidade de Inserção do Porto, do Espaço t.

Verificou-se que 82,6 % dos/as novos/as inscritos/as vieram para a Instituição por iniciativa própria e os restantes foram encaminhados por técnicos/as de outras instituições.

[Handwritten signatures and initials]

VIII. Número de Novos Utentes Inscritos, por Escalão

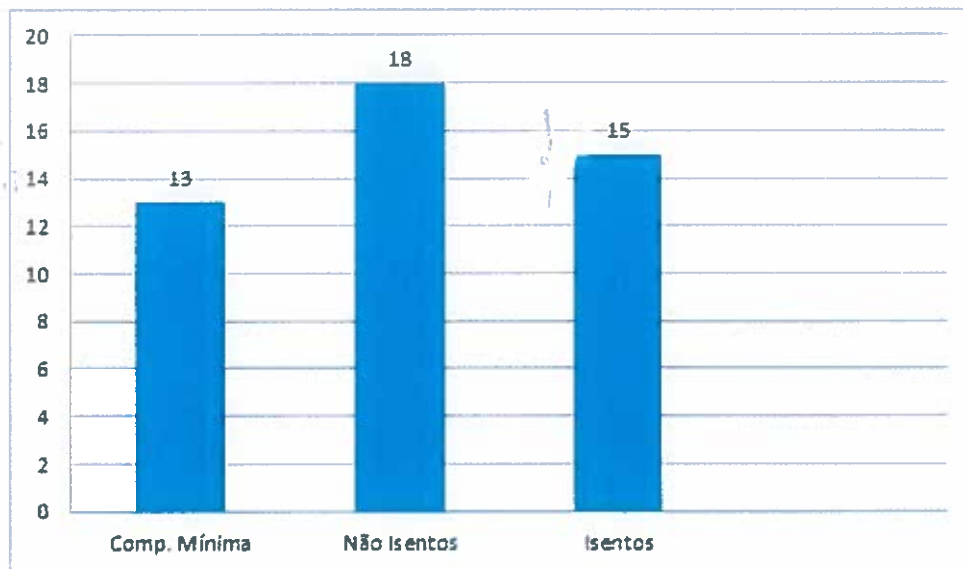


Gráfico 10 - Percentagem de novos utentes inscritos, por escalão, na Comunidade de Inserção do Porto, do Espaço t. Em 2020, 18 dos/as novos/as inscritos/as foram considerados “Não Isentos” e 13 com “Comparticipação mínima mensal”.

IX. Número de Novos Utentes Inscritos, por Ocupação.

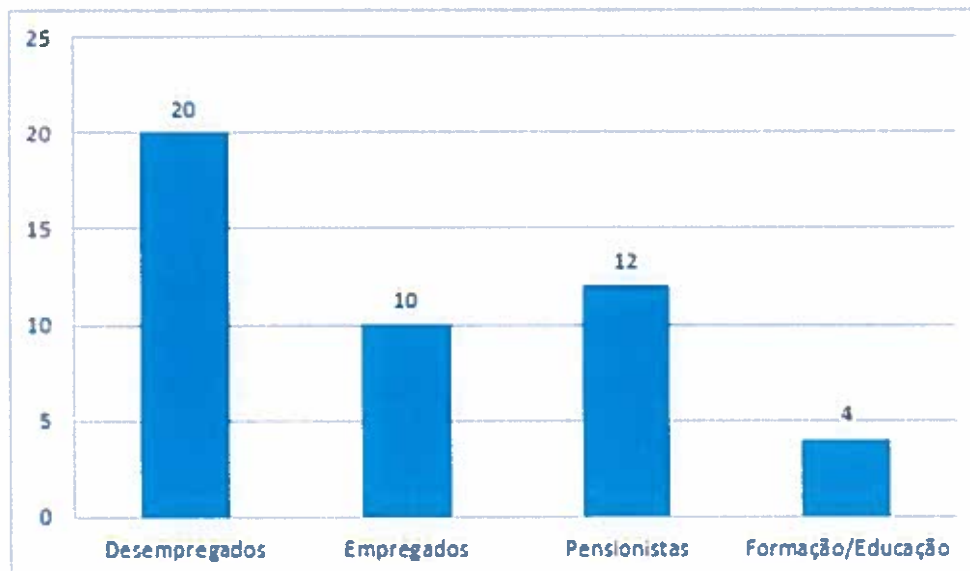


Gráfico 11 - Número de novos utentes inscritos/as, por ocupação, na Comunidade de Inserção do Porto, do Espaço t.

Em relação à situação profissional, constatou-se que 20 dos/as 46 novos/as inscritos/as estavam desempregados e 12 eram pensionistas.

X. Número de Utentes Provenientes de Inscrições Anteriores a 2019 e de 2020 que frequentaram as atividades

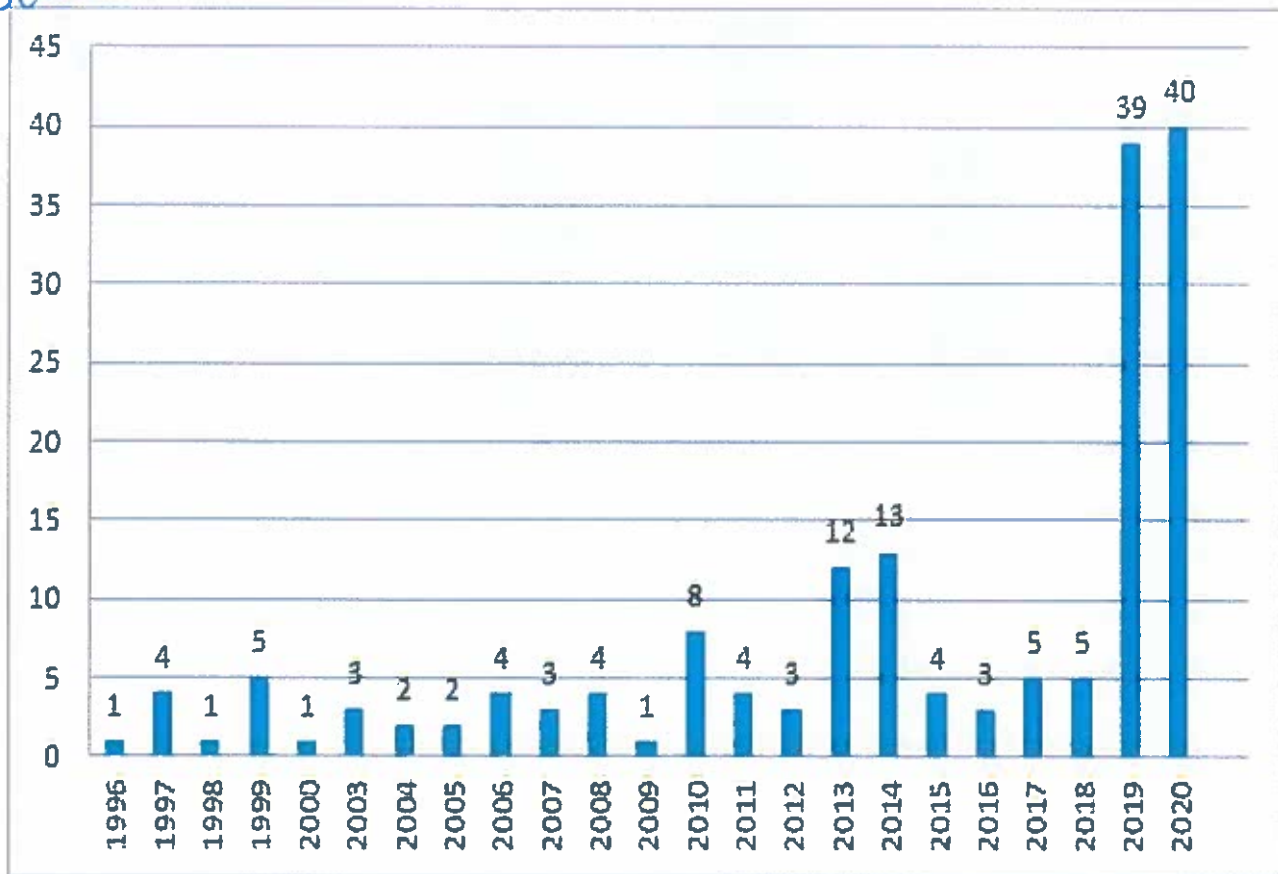


Gráfico 12 - Número de utentes que frequentaram as atividades da comunidade de Inserção do Porto, do Espaço t

No que concerne à frequência dos ateliês em 2020, constatou-se que 39 utentes se tinham inscrito em 2019 e 40 de 2020. O aluno mais antigo a frequentar a Comunidade de Inserção em 2020, inscreveu-se em 1996. 127 dos/as utentes que frequentaram os ateliês eram de inscrições anteriores a 2020.

[Handwritten signatures and initials]

XI. Número total de utentes que frequentaram as atividades promovidas pela Comunidade de Inserção do Porto, em 2020

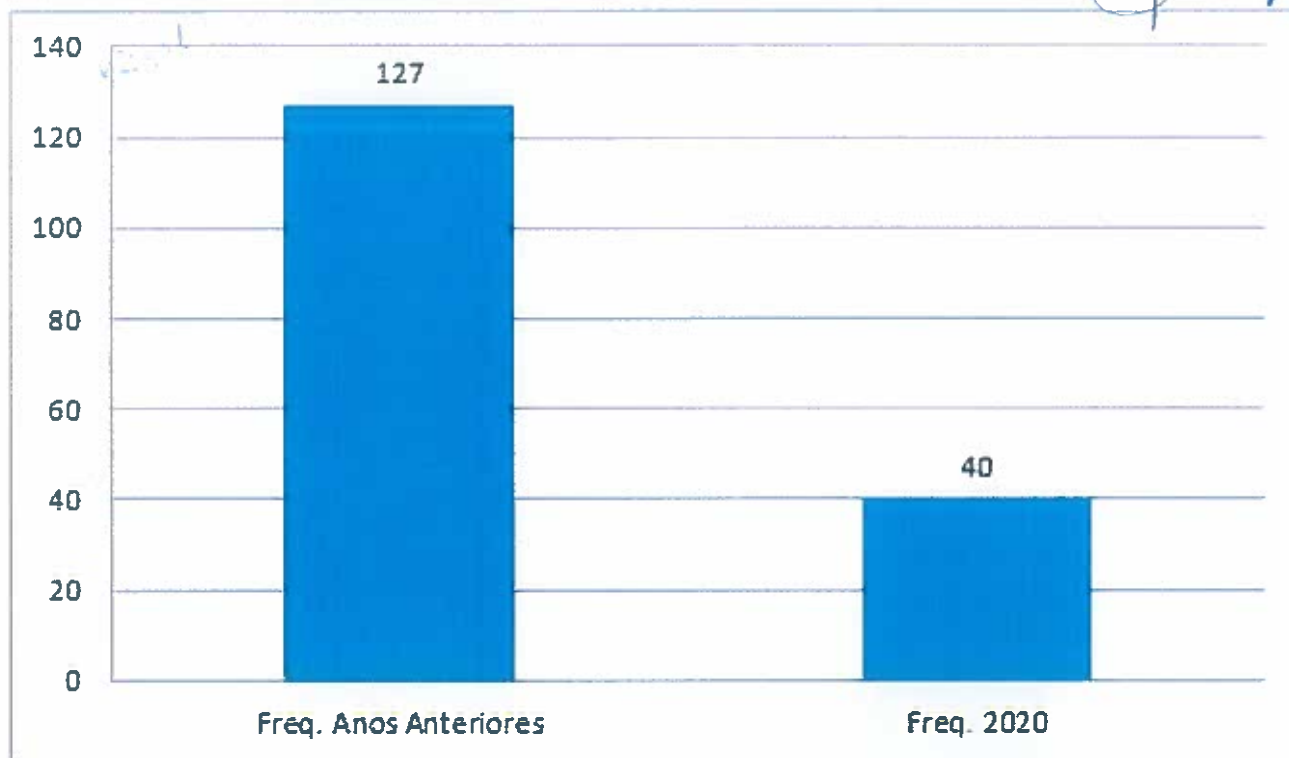


Gráfico 13 - Percentagem de alunos/as que frequentaram as atividades promovidas pela Comunidade de Inserção do Porto, do Espaço t

No gráfico, verifica-se que a maior parte dos utentes que frequentaram os ateliês em 2020, eram provenientes dos anos anteriores (76%) e 46 se tinham inscrito neste ano, dos quais 40 frequentaram as atividades.

1.3 Dados relativos à frequência dos ateliês, do Departamento de Desenvolvimento Pessoal e Artístico, da Comunidade de Inserção em 2020

I. Nº total de utentes que frequentaram ateliês resultantes de parcerias ou de encaminhamento e por iniciativa própria

Total de participantes nas atividades do DPA: 167

Total de participantes nos ateliês resultantes de parcerias: 65

CerciGaia: 7 (Teatro Flor de Lótus)

Centro de Reabilitação de Condessa de Lobão: 11 (Teatro Flôr de Lótus)

CIAD (Centro Integrado de Apoio à Deficiência - Misericórdia do Porto): (Teatro Aceno de Acenar-12; Dança Inclusiva - 12; Informática - 11) (Total - 35)

EB Gomes Teixeira: 4 (Ateliê de Manualidades)

Responsabilidade Social Jerónimo Martins: 6

Total de participantes nos ateliês resultantes de encaminhamento e por iniciativa do/a aluno/a: 102

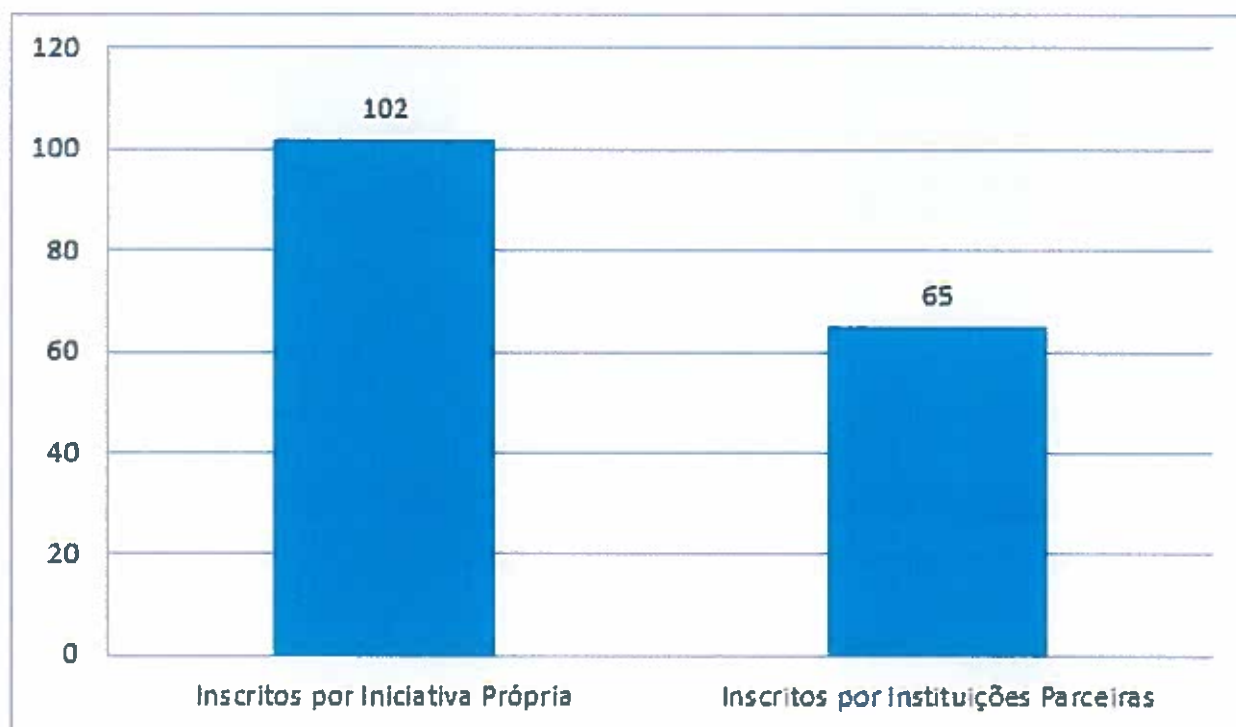


Gráfico 14 - Percentagem de utentes que frequentaram as atividades promovidas pelo Departamento de Desenvolvimento Pessoal do Espaço t, em 2020

Dos 167 alunos/as que frequentaram os ateliês em 2020, 65 resultaram de parcerias e 102 inscreveram-se por iniciativa própria e/ou encaminhados/as por técnicos (as) de outras instituições.

II. Número total de Utentes que Frequentaram Cada Ateliê

Handwritten signatures and initials:
 MO
 JM
 João Luís
 d

Canto e Drama	20	Inglês	15	Pintura e Desenho	32
Experimentação Musical	13	Teatro a Metro	09	Sensibilização para as Artes	13
Guitarra	02	Teatro Terapêutico	13	Cerâmica	30
Informática I	34	Teatro Sábado	12	Manualidades	16
Informática 2	23	Teatro Aceno de Acenar	14	Costura Criativa	08
Informática 3	21	Teatro Flôr de Lótus	19	7 em Trânsito	17
Oficina das Palavras	19	Dança Inclusiva 2	10	Fotografia	22
(Re)criando Mundos	09	Dança Africana	22	Brigada de Pintura e Desenho	14
Cores, sabores e Odores	14	Dança Inclusiva 1	17	Linhas de Encontro	13
Oficina do Ser	10	Jogos em Grupo	14	Musicoterapia	12
Palavras e Afetos	14	Pilates Terapêutico	05		
Desafios	19	Tai Chi PAI LIN	27		

Tabela 1 - Nº Total de ateliês implementados

Verificou-se que os ateliês com maior número de utentes foram o de informática, seguido pelo de pintura e desenho e o de Cerâmica. Tivemos a funcionar um total de 34 ateliês, tanto via ZOOM como presencial.



Imagem 1: Ateliê de Pintura e Desenho



Imagem 2: Ateliê de Cerâmica

MO
N
pas
lellt

E



Imagem 3: Ateliê de Experimentação Musical



Imagem 4: Ateliê de Tai Chi PAI LIN



Imagem 5: Sensibilização para as Artes

Handwritten notes and signatures in blue ink, including an arrow pointing up and the word "fora" written vertically.

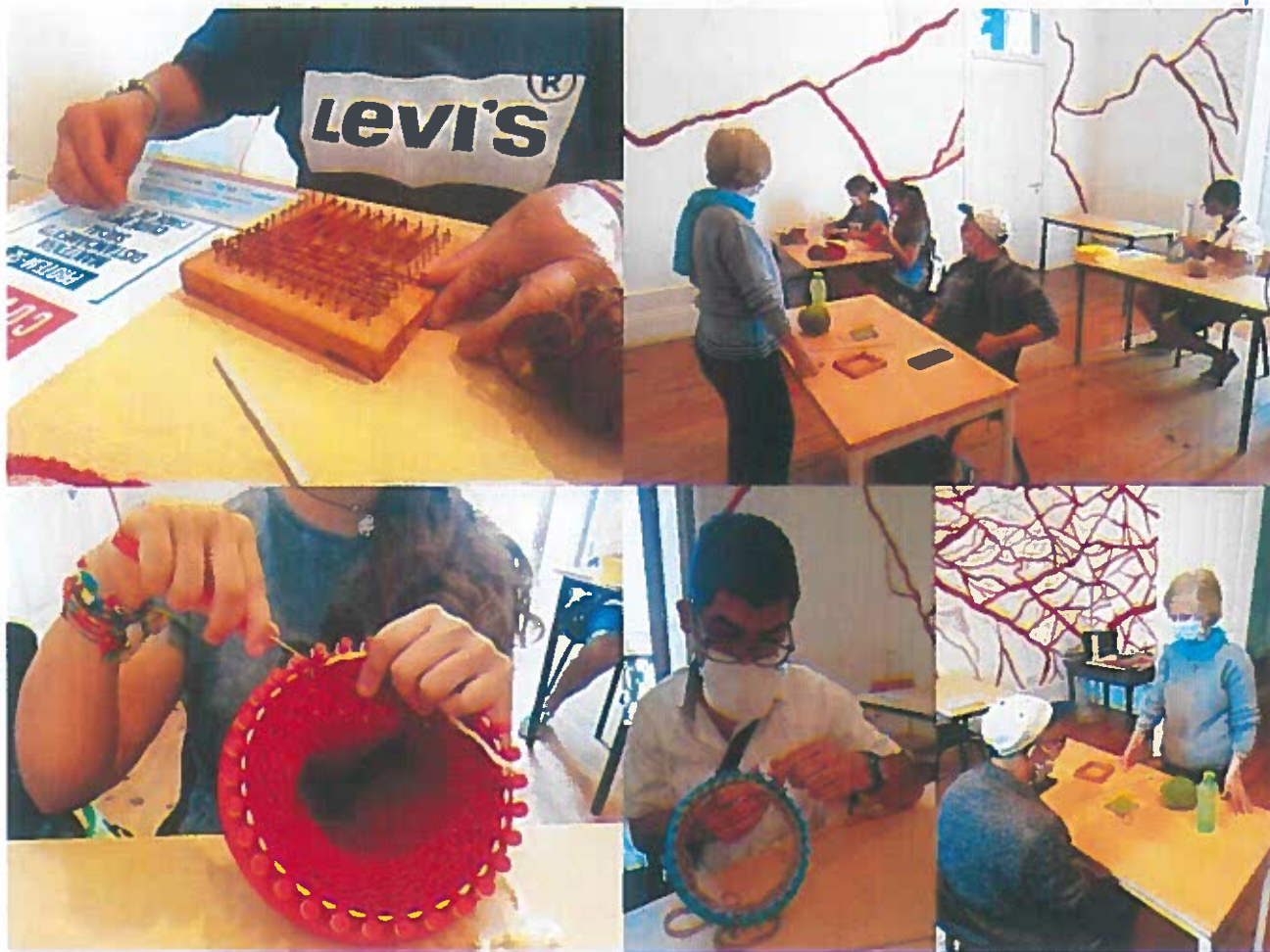


Imagem 6: Ateliê Linhas de Encontro



Imagem 7: Ateliê Dança Africana



Imagem 8 : Ateliê Cores, Sabores e Odores

Handwritten signatures and initials in blue ink.



Imagem 9: Ateliê de Informática



Imagem 10: Ateliê de Dança Inclusiva

III. Serviço de Psicologia.

E.
MP
pas cult
C



Gráfico 15 - Percentagem de utentes, por sexo, no Serviço de Psicologia da Comunidade de Inserção do Porto, do Espaço t

Em relação aos atendimentos no Serviço de Psicologia, verificou-se que foi acompanhado um maior número de mulheres. A maior parte das problemáticas eram Perturbações de Humor e de Ansiedade. No âmbito do protocolo da responsabilidade Social do Grupo Jerónimo Martins, mantivemos de 2019 o acompanhamento de duas senhoras e um senhor e tivemos mais 4 novos acompanhamentos.

IV. Serviço Social | Emprego

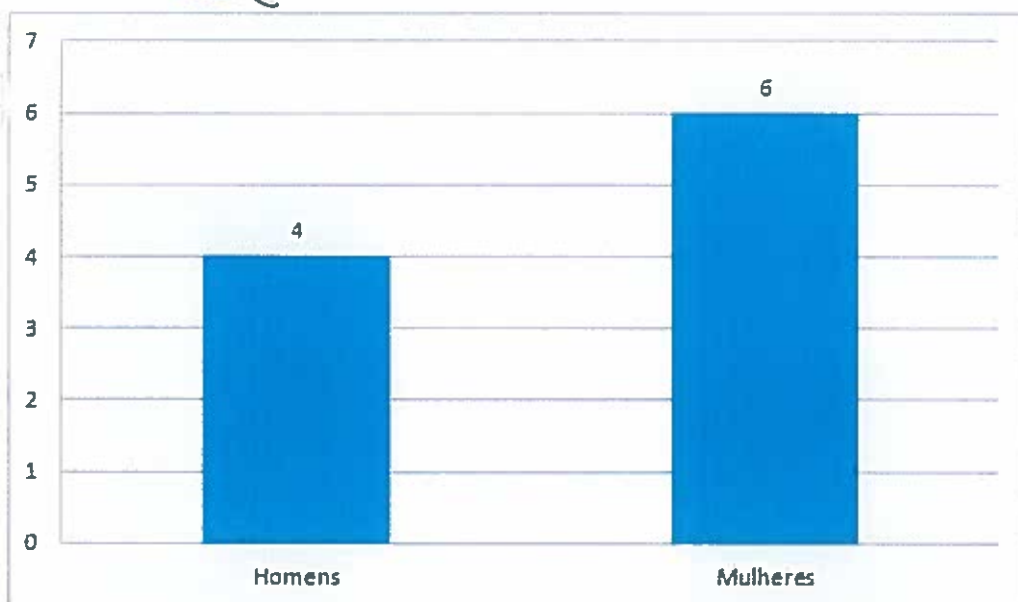


Gráfico 16 - Percentagem de utentes, por género, no Serviço Social da Comunidade de Inserção do Porto, do Espaço t

O número de mulheres atendidas no Serviço Social e Emprego foi superior ao dos homens. Quanto ao serviço prestado consistiu em 4 casos apoio ao emprego, 3 apoio refeição, 1 apoio situação legal, 1 apoio situação de violência doméstica, e 1 caso de apoio à habitação.

1.4 Atividades extra ateliês dinamizadas pela Comunidade de Inserção do Porto, do Espaço t em 2020

A Comunidade de Inserção do Porto, do Espaço t, através do seu Departamento de Desenvolvimento Pessoal e Artístico promoveu algumas atividades extra ateliês, tanto presencialmente como em Zoom, das quais destaca:

- Através da atividade “Sete em Trânsito”, organização de um passeio a Águeda.



Imagem 11: Passeio a Águeda

MPA
A
Foco Social
E

- Realizou-se uma sessão de poesia, "Chá Poético".



Imagem 12: Chá Poético

- No início do ano realizamos uma visita cultural a Barcelos



Imagem 13: Visita cultural a Barcelos

[Handwritten signatures]

- Comemoração de algumas épocas festivas com a promoção de alguns convívios: Natal e celebração de aniversários.

João Well

[Handwritten symbol]



Imagem 14: Natal 2020



Imagem 15: Aniversários



A Comunidade de Inserção do Porto, através do Departamento de Desenvolvimento Pessoal e Artístico, desenvolveu o projeto promovido pelo Espaço t, o “Arte no Mundo dos Géneros”, no âmbito do Programa Operacional Inclusão Social e Emprego (POISE) - Eixo Prioritário: Promover a Inclusão Social e Combater a Pobreza e a Discriminação, no distrito do Porto, desde 2019.

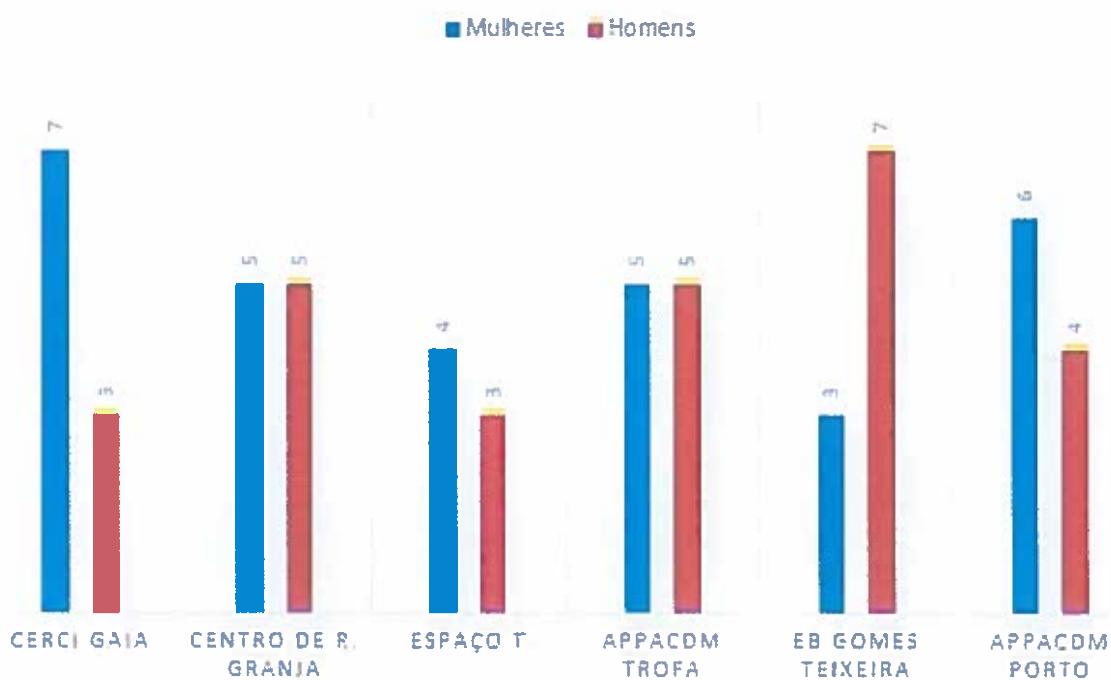


Gráfico 17: Participantes no Projeto Arte no Mundo dos Géneros

Neste projeto já participaram 57 pessoas com deficiência/incapacidade, 27 do sexo masculino e 30 do feminino, nas seguintes atividades: UM Mundo de Histórias, Um Mundo de Formas e Movimentos, Um Mundo de Palavra e Sons e Um Mundo de Tons.

2 J M MP
bwa
E

Outras atividades:

- Em colaboração com os vários polos e departamentos, entrega de 160 cabazes oferecidos pela Fidelidade Seguros. Os cabazes de Natal foram distribuídos nas Comunidades de Inserção do Porto e Trofa, no projeto Cercar-te E7G, no CESFOR do Espaço t.
- Em colaboração com DCI, Trofa, edição do XXIIº do Corpo Evento: Ciclo de Espetáculos em Teatro e Dança. Este ano integrado no projeto *Palcos para a Inclusão* e que ocorreu no Porto, Maia e Trofa.
- Manutenção do protocolo com a Responsabilidade Social Interna do Jerónimo Martins para acompanhamento psicológico dos seus colaboradores.
- Colaboração com Universidade Portucalense Infante D. Henrique Porto, proporcionando um estágio curricular a uma aluna da Licenciatura de Psicologia.
- Colaboração com Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação da Universidade do Porto para concretização de miniestágios da Licenciatura em Psicologia.
- Colaboração com Universidade Lusófona, em estágios da Licenciatura em Serviço Social.

1.5 - Protocolos

A Comunidade de Inserção do Porto do Espaço t manteve ou estabeleceu os seguintes protocolos.

CERCI Gaia

Centro Reabilitação Condessa de Lobão

Centro de Reabilitação da Granja

APPACDM do Porto

APPACDM da Trofa

Centro Integrado Apoio à Deficiência - Misericórdia do Porto

Responsabilidade Social de Jerónimo Martins

Universidade Portucalense Infante D. Henrique Porto

Universidade Lusófona

CEFPI

Agrupamento de Escolas Infante D. Henrique.

Hospital Pedro Hispano - Unidade Local Saúde Matosinhos

Assim em finais de 2020, manteve-se os seguintes ateliês/grupos resultantes de parcerias:

- Grupos de teatro: Flôr de Lótus (CERCI Gaia e Centro Reabilitação Condessa de Lobão); Aceno de Acenar (CIAD);
- Ateliê de dança: Dança Inclusiva (CIAD)
- Ateliê de informática (CIAD e Escola Infante D. Henrique)
- Ateliê de Manualidades (Escola Infante D. Henrique)

Iniciou-se uma Brigada de Pintura e Desenho com utentes do Hospital Pedro Hispano, cuja média de participação foi de 14 por sessão.

Para além dos supramencionados existem outros que podem ser consultados junto da assessoria da direção, que devido à sua utilização pontual, não aparecem aqui mencionados.

É igualmente importante referir os protocolos (formais ou informais) de estágio que mantemos com várias escolas e centros de formação, sejam de ensino profissional ou escolas do ensino superior e as ligações que este departamento tem e cultiva com instituições de cariz cultural, tais como teatros, espaços de exposições, museus, entre outros.

1. 6 - Conclusão

Pela análise deste relatório, observamos que em relação ao ano anterior o número de novos/as inscritos/as diminuiu de 63 para 46 utentes perfeitamente justificáveis pelo aparecimento de uma pandemia. As nossas atividades foram frequentadas por 167 utentes, 127 mantiveram-se dos anos anteriores e 40 foram novas inscrições, 102 dos participantes foram encaminhadas por entidades externas ou inscreveram-se por iniciativa própria e 65 resultaram de parcerias estabelecidas com instituições públicas e privadas.

Este ano verificou-se um maior número de inscritos de mulheres, com 67 % das inscrições totais. AS faixas etárias com mais peso nas inscrições na Comunidade de Inserção do Porto, do Espaço t, DPA, foram a dos 15-19 anos, a dos 50-54 anos, a dos 55-59 e dos 60-64 anos, com 6 utentes, cada. O Porto continuou a ser o local de onde vem a maior parte dos nossos utentes: 27 das 46 novas inscrições.

Este ano verificamos que o maior número de inscritos ocorreu por iniciativa do utente, 38 dos 46. Relativamente a patologias/problemáticas associadas aos novos inscritos, 24 pessoas apresentavam situações de vulnerabilidade psicossocial e económica e 11 eram portadores de deficiência.

No ano de 2020, dos 46 novos inscritos, 18 foram considerados/as “Não isentos” e 15 “Isentos”. Relativamente às habilitações literárias dos inscritos, foi na categoria Licenciatura que se obteve o maior número (15 dos 46 inscritos), seguida pelo Secundário e 3º Ciclo (9 dos 46 inscritos, em cada).

Verificamos ainda que 20 dos inscritos estão desempregados/as e 11 pensionistas/reformados/as. Dos inscritos, 26 eram solteiros/as e 11 eram separados/as/divorciados/as.

No que concerne aos ateliês, foram concretizados 34.

Os ateliês com maiores números de utentes no ano de 2020, foram Informática 1 com 34, Pintura e Desenho com 33 e Cerâmica com 30.

O Serviço de Psicologia atendeu 26 utentes e fez 66 sessões.

O Serviço Social e de apoio ao emprego acompanhou 10 utentes e fez 20 atendimentos.

2. A Nossa Casa na Trofa - Comunidade de Inserção da Trofa

Durante o ano 2020, até meados de março funcionaram, na nossa Casa da Trofa, 6 ateliês. A partir de decretado o estado de emergência no país, todos os ateliês foram interrompidos. Em abril, iniciamos vários ateliês online. A partir de meados de maio iniciamos a reabertura das instalações para permitir aos alunos aceder às atividades. Em junho, demos início às atividades da delegação em formato presencial com 4 ateliês:

- Musicoterapia
- Expressão Plástica
- Artes Decorativas
- Fotografia
- Educação para um Consumo Sustentável
- Sensibilização para as Artes
- Teatro/Dança Inclusiva

I. Os alunos estão distribuídos segundo os seguintes itens:

- Alunos inscritos por sexo:

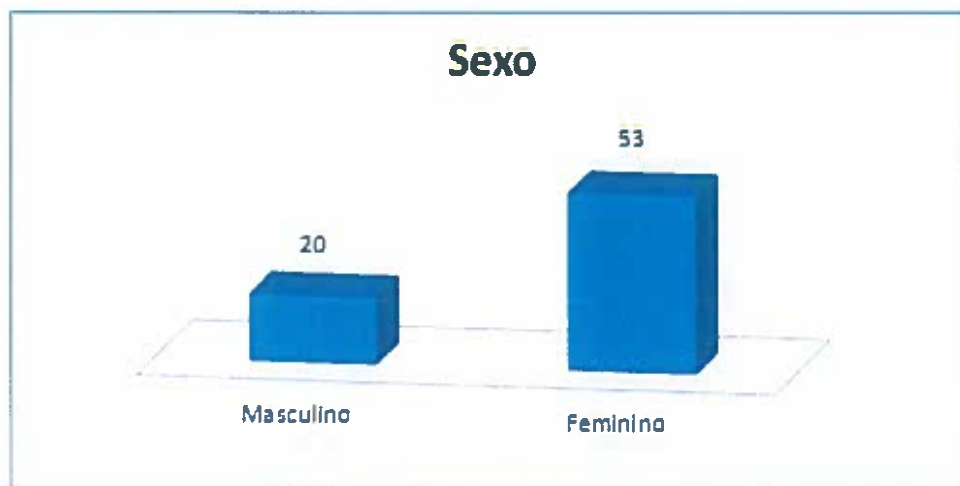


Gráfico 18: Alunos Inscritos por sexo

Handwritten notes:
MP
João Luís
E

- Alunos inscritos por faixas etárias:

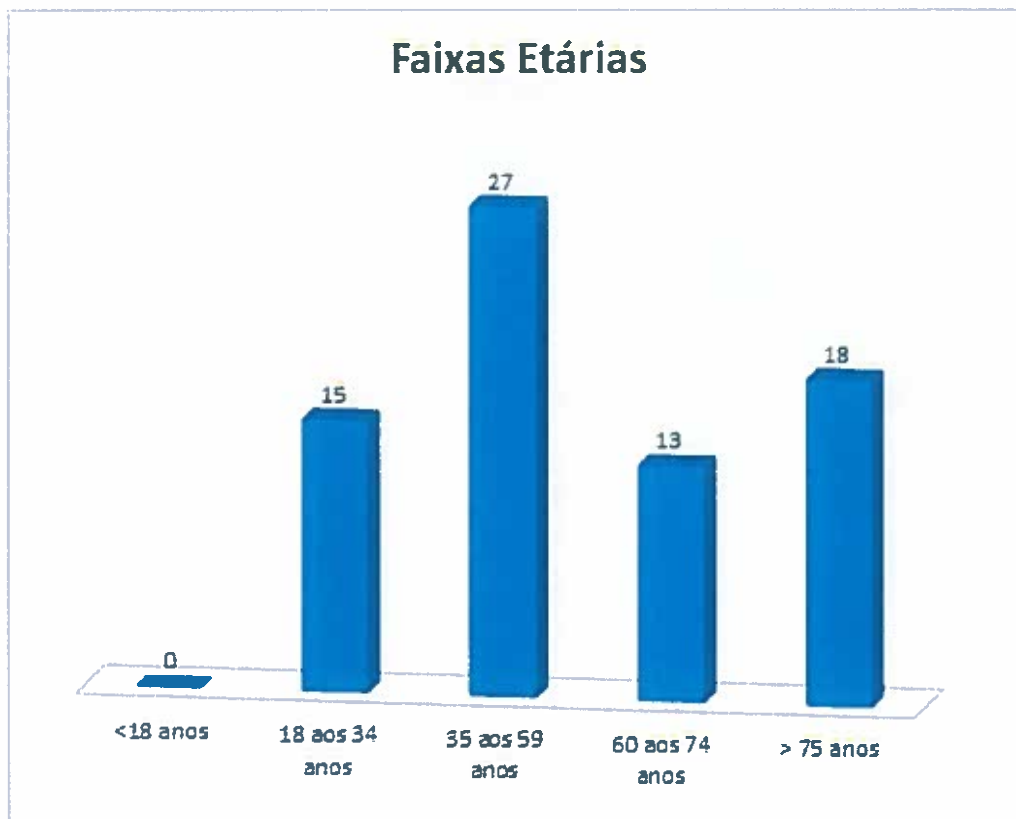


Gráfico 19: Alunos Inscritos por Faixa Etária

- Alunos inscritos por localidade:

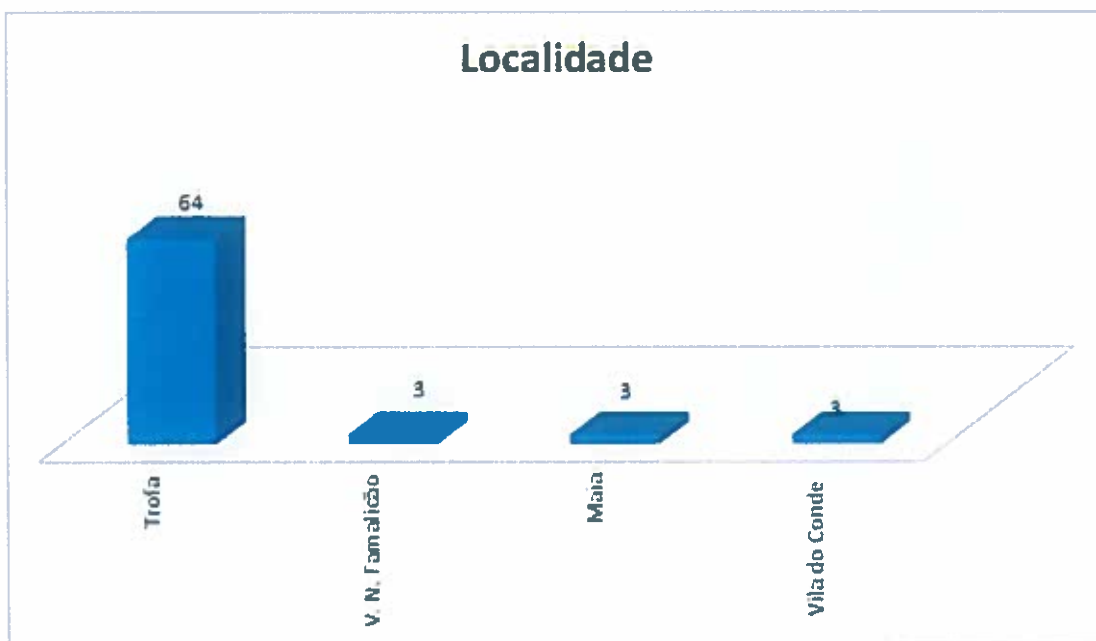


Gráfico 20: Alunos Inscritos por Localidade

- Alunos por Instituição de encaminhamento:

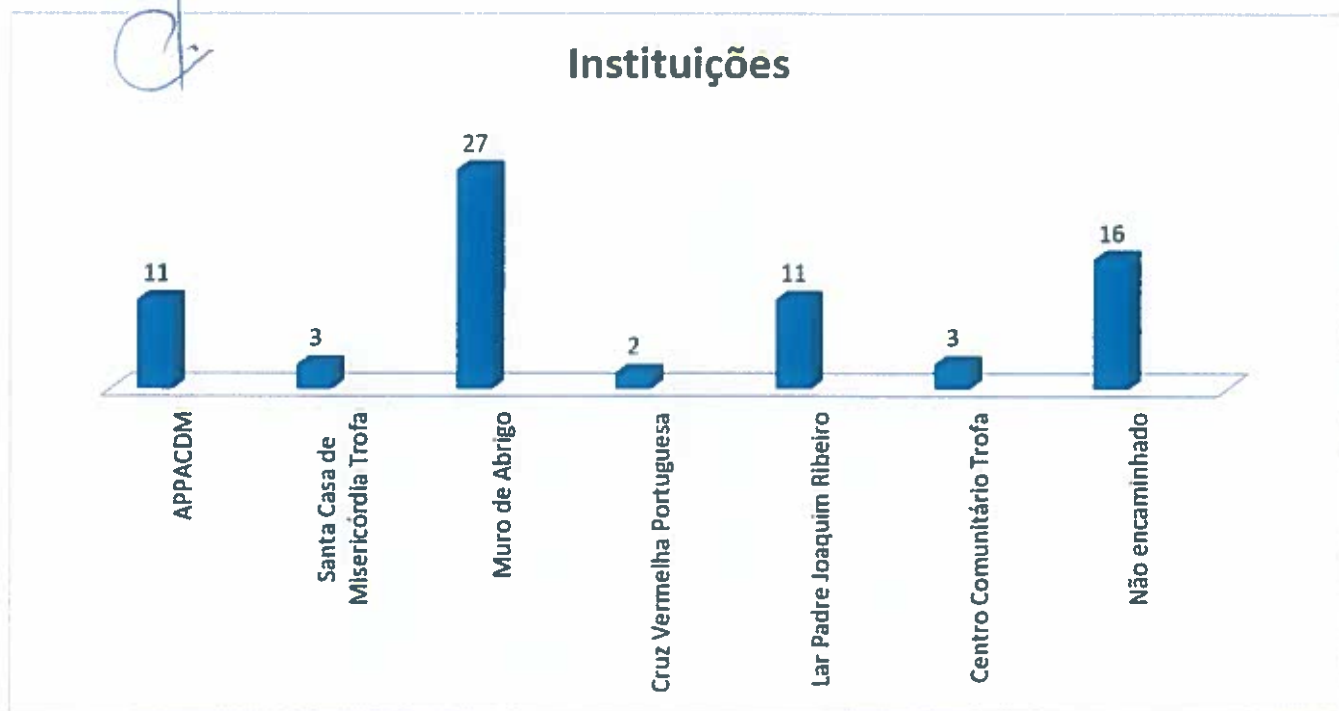


Gráfico 21: Alunos Inscritos por Instituição de encaminhamento

- Alunos inscritos por Patologia/Problemática:

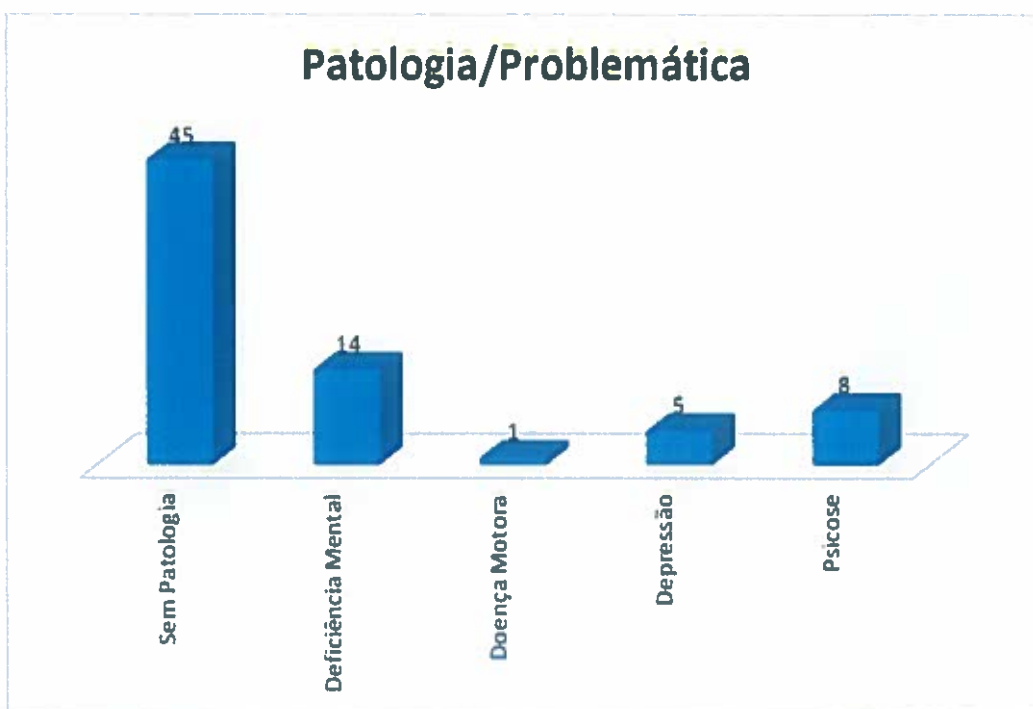


Gráfico 22: Alunos Inscritos por Instituição de encaminhamento

Handwritten signatures and initials:
12
M
João Vult
C

- Alunos inscritos por regime de participação:

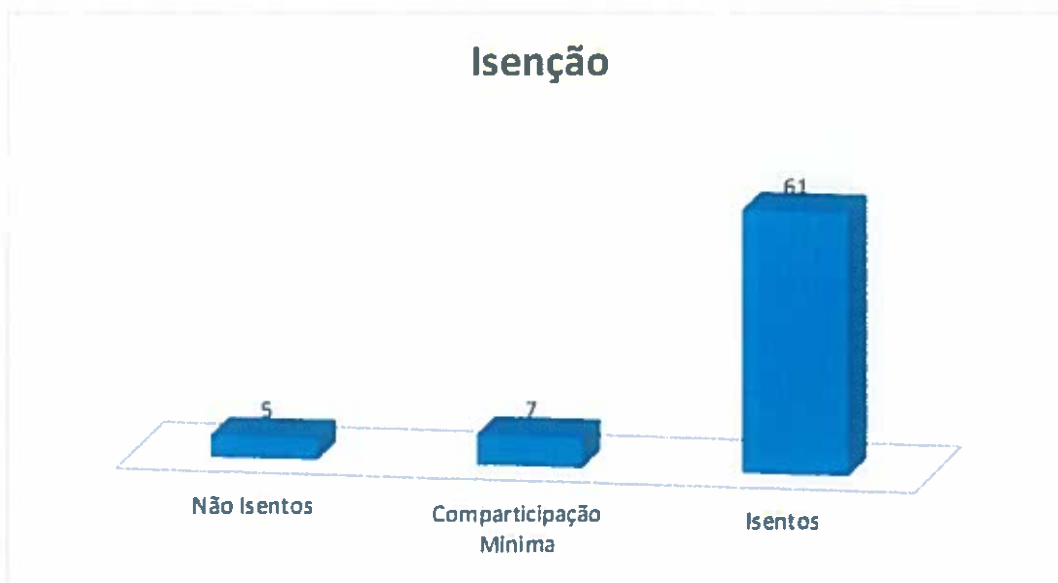


Gráfico 23: Alunos Inscritos por Regime de Participação

- Alunos inscritos por Habilitações Literárias:

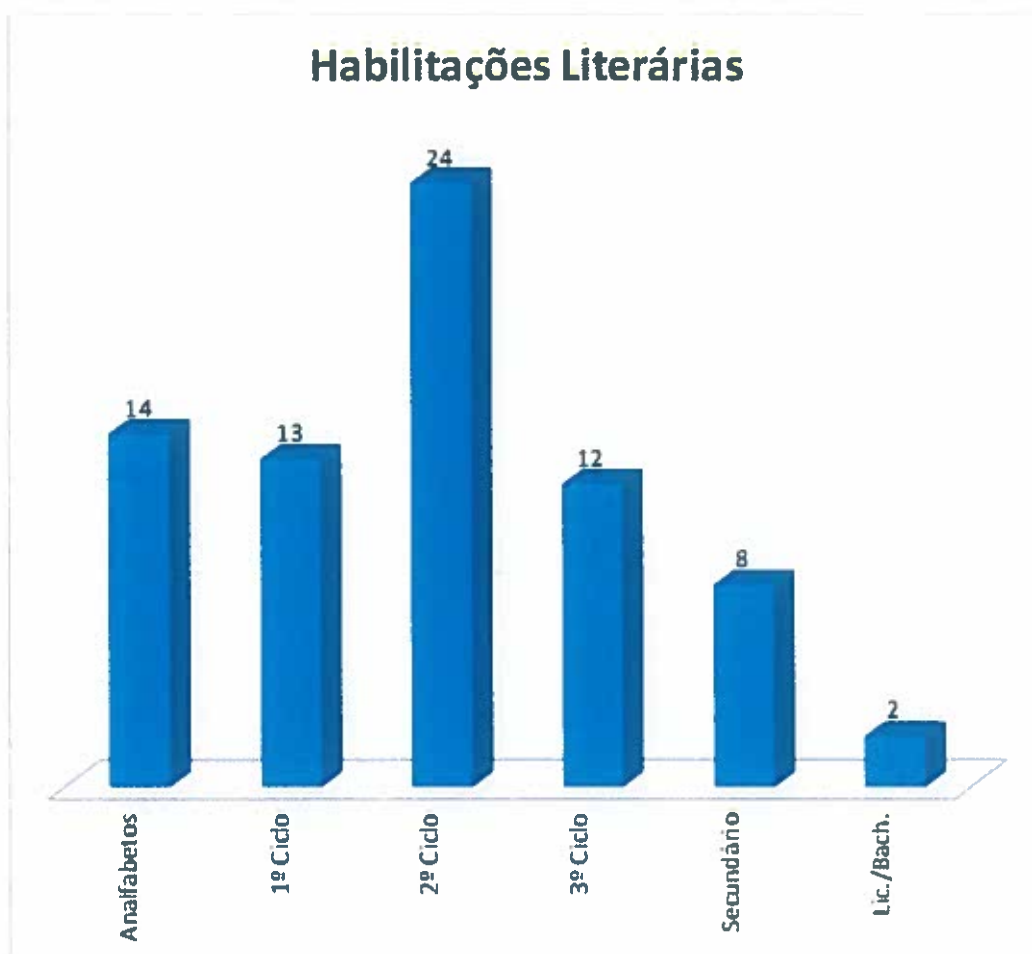
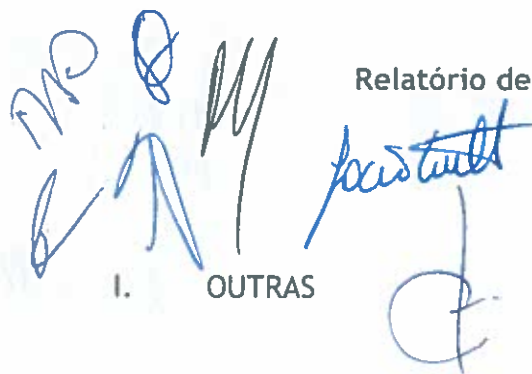


Gráfico 24: Alunos Inscritos por Habilitações Literárias



I. OUTRAS

Acolhimento de Famílias Refugiadas

No final do ano de 2020, no advento de um protocolo a celebrar com o Alto Comissariado para as Migrações (ACM), iniciamos a preparação para o acolhimento de duas famílias refugiadas da Síria, procurando apartamentos ajustados à realidade das famílias e encetando uma campanha de angariação de equipamentos e materiais necessários junto de várias empresas.

FORMAÇÃO

3. Casa do Mundo - Centro de Empreendedorismo Social e Formação - CESFOR

Este relatório pretende dar conta de forma sucinta de toda a atividade formativa levada a cabo pelo Departamento de Formação do Espaço T (CESFOR), durante todo o ano de 2020.

Durante o ano de 2020 o Centro de Empreendedorismo Social e Formação do Espaço t (CESFOR), foi responsável pelo desenvolvimento de quatro ações de formação financiadas, nomeadamente do Curso de Técnico Comercial (uma ação que começou a 5 de dezembro de 2017 e finalizou a 28 de maio de 2020 - TC 2), uma ação que iniciou dia 3 de abril 2019 - TC 3, uma ação do Curso de Técnico Comercial que teve início no dia 11 de dezembro de 2019 - TC 4. Relativamente à 2ª ação do Curso de Técnico de Apoio Familiar e de Apoio à Comunidade, iniciou no dia 19 de novembro de 2020.

Os Cursos da modalidade Aprendizagem, são cursos com a tutela do IEFP, dirigidos a jovens com entre 18 e 24 anos, com habilitações mínimas ao nível do 3º ciclo do ensino básico ou equivalente (sem conclusão do ensino secundário), em situação de desemprego. Em casos excecionais, poderá admitir-se a integração de candidatos/as com idade superior a 24 anos ou com idade inferior a 18 anos, desde que possuam o 9º ano completo e com relatório da Técnica (o) que os acompanha. Esta formação é transversal (sociocultural, científica, tecnológica e em contexto de trabalho, alternando o ensino teórico com o ensino prático. Os cursos de Aprendizagem têm como objetivo privilegiar a inserção dos jovens no mercado de trabalho, permitindo-lhes o prosseguimento dos estudos, ao mesmo tempo que lhes conferem dupla certificação - escolar e profissional (12º ano, Nível IV da U.E.).

Durante o ano de 2020 verificamos existir a necessidade premente de melhorar a nossa abordagem com estes Formandos/as que são oriundos de estratos sociais muito desfavorecidos e que por diversas razões, que se prendem na sua grande maioria, com problemas financeiros, de saúde (mais mental do que física) e/ou de gravidez na adolescência, acabam não conseguir estar focados a 100% na formação. Acresce a estes motivos a atual situação pandémica que já obrigou à suspensão das aulas presenciais e que foi fator de muita desmotivação por parte dos formandos/as. Estes formandos/as precisam do contacto pessoal para estarem presentes nas aulas. Em casa muitos deles não têm condições para estarem a assistir às aulas *online*, o que os desmotiva ainda mais. Na 1ª fase de confinamento o Espaço t colocou em casa daqueles que alegaram não ter meios informáticos um computador, internet, *headphones* e uma câmara de vídeo, mas nem mesmo assim ficaram mais assíduos. Portanto verificamos que havia que melhorar a nossa abordagem, sobretudo a presencial.

Nesse sentido já começamos a introduzir no plano curricular, dois *ateliers* de Artes, nomeadamente: Pintura e Dança. Temos também mais dois técnico/as a dar apoio ao CESFOR e aos seus Formandos/as, um Assistente Social e uma Psicóloga. O Assistente social faz atendimentos por marcação, uma vez por semana e a Psicóloga estará presente duas vezes por semana no CESFOR para acompanhamento dos Formandos/as.

Estabelecemos também uma parceria com a Escola Superior de enfermagem e já começamos com sessões dadas por estagiários de enfermagem sobre sexualidade. Até agora a adesão dos Formandos/as a estas novas atividades tem sido muito positiva.

A seguir dão-se exemplos de algumas Empresas/Instituições que habitualmente colaboram connosco neste processo formativo, recebendo e formando os nossos jovens do Curso de Técnico Comercial, em estágio:

- Lojas Springfield - Roupa;
- Lojas Women'Secret - Roupa interior e fatos de banho;
- Lojas Tezenis - Roupa interior e fatos de banho;
- Lojas Inerzia - Roupa: Stº Ildefonso e Areosa;
- Lojas Sportzone - Sapatilhas e roupa de desporto. (Alameda; Via Catarina; Norte Shopping; Arrábida Shopping; Parque Nascente; Maia Jardim; Maia Shopping; Mar Shopping; Valongo; Gaia Shopping)
- Lojas JD Sports - Sapatilhas e roupa de desporto. (Gaia Shopping; Cidade do Porto; Alameda);
- Lojas Adidas - Sapatilhas e roupa de desporto. (Norte Shopping; Arrábida Shopping; Mar Shopping; etc)
- Lojas Foot Locker - Sapatilhas e roupa de desporto. (Stª Catarina; Parque Nascente; Mar shopping; Alameda; Gaia Shopping)
- Lojas Continente e Continente Bom Dia;- Produtos alimentares;
- Lojas Modelo (produtos alimentares); Continente Modelo Rio Tinto; Continente Bom Dia Foz; Continente Bom Dia Porto (Mota Pinto), etc.
- Lojas Note (artigos de papelaria), Trindade; Arrábida; Matosinhos; Rio Tinto; Valongo; Maia;
- Lojas Go Natural (Alimentação saudável) Rua o 1º de janeiro - Porto; arrábida Shopping; Norte Shopping;
- Lojas Bagga (Lojas de artigo de café) - Padrão da Légua; Via Catarina; Norte Shopping; e Zu (consultório veterinário e Pet Shop) - Srª da Hora; Matosinhos Sul; Maia Jardim;
- Lojas Worten - (Electrodomésticos, telemóveis, etc) Via Catarina; Gaia Shopping; Canidelo; Arrábida; Alameda; Norte Shopping;

- Lojas Maxmat (Produtos para Bricolage) - Porto; Gaia; Valadares; Ermesinde; Valongo; Maia
- Lojas MO (Roupa) - Valbom; Gaia; Fânzeres; Avintes; Gulpilhares; Maia Jardim;
- Lojas Zippy - (Roupa de criança) - Via Catarina; Alameda; Gaia Shopping; Arrábida; Parque Nascente; Norte Shopping.

Os Formandos/as do Curso de Técnico de Apoio Familiar e à Comunidade, têm estagiado em diversas Entidades/Empresas, nomeadamente:

Infantário Flor de abril - Benéfica - I.P.S.S.;

Lar Monte dos Burgos;

“Quinta dos Avós”

Centro Comunitário S. Cosme Gondomar;

Centro Social Senhora da Conceição;

Benéfica - Casa das Glicínias- Equipa de Apoio Domiciliário;

Crescer e Ser - Associação Portuguesa para os direitos dos menores e da família -“Casa de Cedofeita”;

Infantário “A Toquinha”;

Benéfica - SAD - Serviço de Apoio ao Domicílio;

Infantário O Girassol;

APPC - Associação de Paralisia Cerebral do Porto;

Obra Diocesana de Promoção Social- Centro Social do Regado; Centro Social do Cerco; Centro Social São João de Deus e Centro Social de S. Tomé;

Centro Social Srª da Conceição;

Centro Intergeracional de S. Tomé (Idosos);

ADARSOL (Creche);

Colégio 1ºs Passos;

Espaço t Associação - Sede;

Espaço T Associação - Projeto Cercar-te;

Centro Social de Soutelo;

3.1. Curso de Técnico /a Comercial (2ª Ação) - TC 2

Este Curso tem como objetivo preparar os Formandos/as para Vender produtos e/ou serviços em estabelecimentos comerciais, tendo em vista a satisfação dos clientes.

Como se tratou do último ano deste curso, apresentamos em anexo a grelha de avaliação do final do Curso.

O Curso iniciou com 21 Formandos/as e terminou com 10 certificados. Resumidamente 50% conseguiram finalizar esta formação com sucesso, que terminou a 28 de maio de 2020, já no formato online. As notas finais fixaram-se no intervalo (13 - 16) valores. À data de fecho do ano de 2020 e de acordo com a análise do “Inquérito de Avaliação do Impacto da Formação” conseguimos apurar que uma das Formandas está inscrita no Ensino Superior- Curso de Filosofia na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 5 estão a trabalhar em anteriores locais de estágio, nomeadamente no grupo JD Sports, 1 emigrou para França e 1 manifestou interesse por continuar a estudar a tirar o Curso de Design de Moda e 2 estão desempregados/as.

Todos os/as 10 Formandos/as fizeram uma apreciação positiva ou muito positiva do Curso que frequentaram. Durante o seu curso, os Formandos/as tiveram a possibilidade de estagiar em diversas empresas, como por exemplo: -JD Sports; Women’s Secret; Worten; Cortefiel; Sportzone; Foot Locker; Inerzia; Continente; entre outras. Tiveram sempre aprovação nos seus estágios e cumpriram com todas as 1100 horas de estágio deste curso.

Situação face ao emprego ou continuação dos estudos dos Formandos/as que concluíram o Curso TC 2

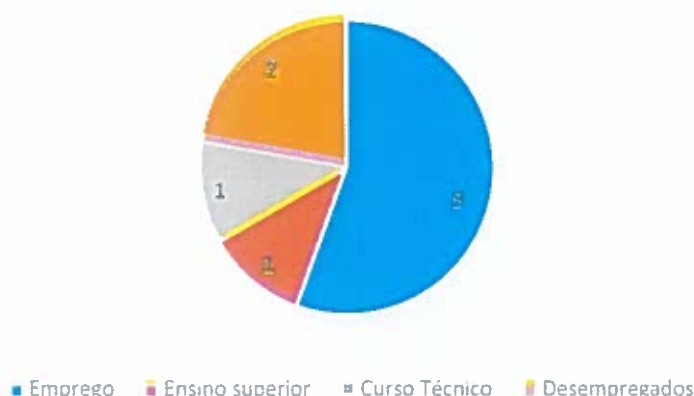


Gráfico 25: Dos Formandos que terminaram o Curso com sucesso (50%), 5 ficaram a trabalhar, na sua maioria em anteriores locais de estágio, 1 estuda no Ensino Superior, 1 estuda em Curso Técnico-Profissional e 2 estão desempregados.

[Handwritten signatures and initials]
Rui Costa



Imagem 16: Visita de estudo ao Campeonato Nacional das Profissões. Realizado em Setúbal 2020, a turma com o Formador Rui Costa e a Técnica Superior de Formação Carina Vasconcelos.

Avaliações:

No final de cada módulo e ao longo de todo o Curso são avaliados os Formadores/as, a Coordenação e é feita uma autoavaliação por parte de cada Formando/a. Os seguintes gráficos representam o somatório de toda a informação e média final.

1) Relativamente à avaliação da Coordenação pelos Formadores/as, são avaliadas as seguintes rubricas:

1. Disponibilidade
2. Eficácia na resolução de problemas
3. Os recursos e instalações utilizados foram adequados
4. Gestão dos recursos pedagógicos existentes
5. Relacionamento interpessoal
6. Envolvimento nas atividades pedagógicas
7. Liderança
8. Articulação com a equipa pedagógica
9. Planeamento
10. Capacidade de gestão de conflitos

Avaliação da Coordenação pelos/as Formadores/as do Curso Técnico Comercial 2 - ano 2020

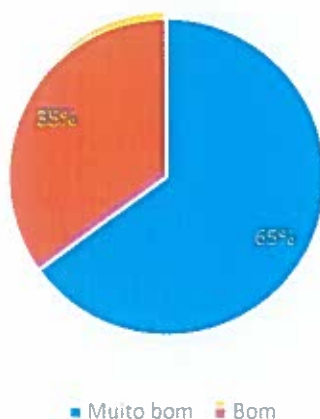


Gráfico 26: Relativamente à avaliação da Coordenação pelos Formadores/as do Curso de Técnico Comercial, ação 2, no ano de 2020, 65% dos Formadores/as classificou a Coordenação com “Muito Bom” e 35% com “Bom”.

[Handwritten signatures and initials in blue ink]

As rubricas que foram avaliadas com “Bom” foram as seguintes:

- Os recursos e instalações utilizados foram adequados (1 em 9 Formadores)
- Gestão dos recursos pedagógicos existentes (2 em 9 Formadores)
- Envolvimento nas atividades pedagógicas (1 em 9 Formadores)

2) Na avaliação do módulo pelo formando/a foram consideradas as seguintes rubricas:

Desempenho do Monitor

1. Demonstrou domínio de conhecimentos
2. Demonstrou capacidade de estimular o interesse dos/as Formandos/as
3. Disponibilidade para o esclarecimento de dúvidas
4. Relacionamento com os/as participantes / Relacionamento humano

Conteúdos do Módulo

1. Interesse e utilidade dos temas abordados
2. Os conteúdos corresponderam às expectativas
3. A metodologia foi adequada aos objetivos do Módulo

Ação e recursos

1. A metodologia facilitou a compreensão/aprendizagem
2. Os recursos e instalações utilizados foram adequados
3. Qualidade e adequação dos materiais pedagógicos
4. Nível de profundidade dos conteúdos face ao tempo disponível

Avaliação dos Módulos pelo Formando/a Curso Técnico Comercial 2

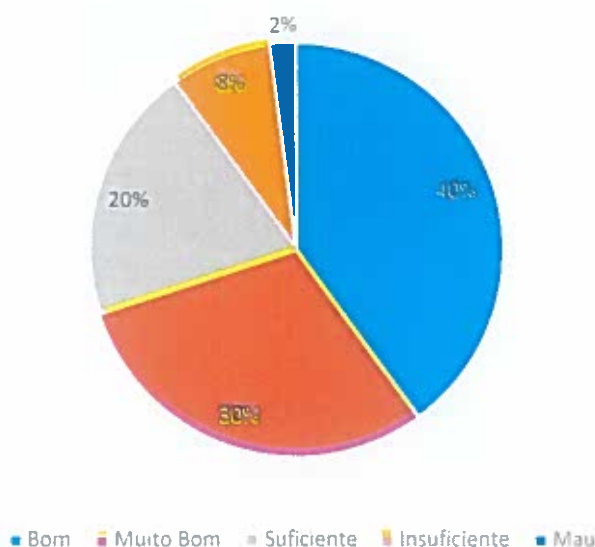


Gráfico 27: De uma forma geral a avaliação foi boa (40% dos Formandos/as classificaram os Módulos com “Bom”) e muito boa (30% dos Formandos/as classificaram aos módulos com “Muito Bom”), 20% com “Suficiente”, 8% com “Insuficiente” e apenas 2% com “Mau”).

3) Na reflexão sobre a compreensão dos objetivos e conteúdos do módulo, pelo Formando/a, são tidos em linha de conta os seguintes itens:

Objetivos do Módulo

1. O formador/a explicou claramente os objetivos;
2. Os objetivos foram bem formulados;
3. Os objetivos foram de fácil compreensão

Conteúdos do Módulo

1. Os conteúdos foram interessantes;
2. Os conteúdos correspondem às expectativas;
3. Os conteúdos serão úteis para a sua vida;
4. O formador/a explicou claramente os conteúdos;
5. Os conteúdos foram de fácil compreensão;
6. Ficou esclarecido sobre os temas a abordar

Reflexão sobre a compreensão dos objetivos e conteúdos dos módulos pelo Formando/a de TC2

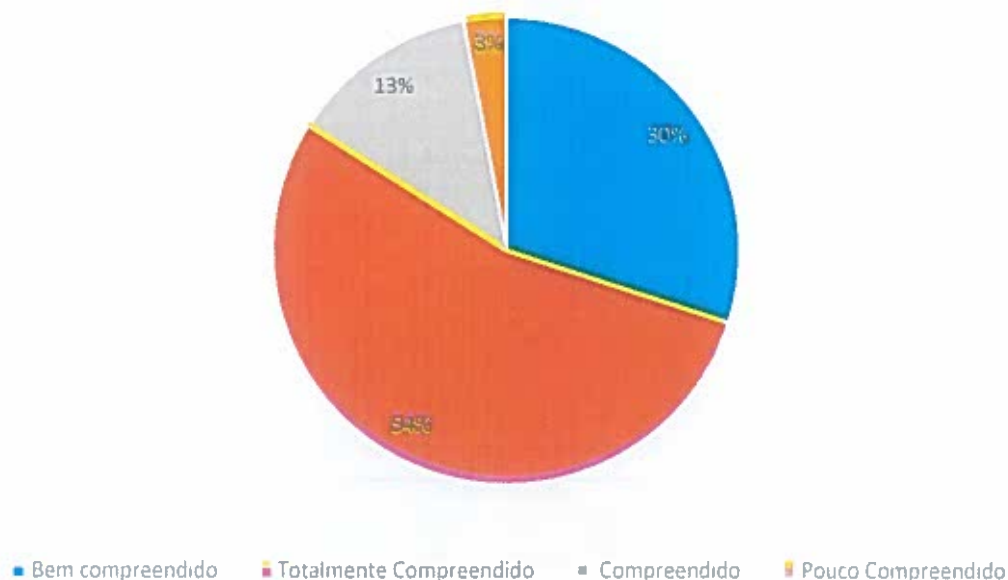


Gráfico 28: Na sua maioria, os Formandos/as compreenderam muito bem e bem os objetivos e conteúdos dos módulos. (54% muito bem e 30% bem). Apenas 13 % responderam que compreenderam os objetivos e uma minoria, 3% responderam que compreenderam pouco, ou não compreenderam os objetivos e conteúdos dos módulos.

[Handwritten signatures and initials in blue ink]

3.2. Curso de Técnico /a Comercial (3ª ação) - TC 3

Esta turma iniciou o seu Curso no dia 03 de Abril de 2019 e no final do ano de 2020 está com 8 Formandos/as.

1) Relativamente à avaliação da Coordenação pelos Formadores/as, são avaliadas as seguintes rubricas:

1. Disponibilidade
2. Eficácia na resolução de problemas
3. Os recursos e instalações utilizados foram adequados
4. Gestão dos recursos pedagógicos existentes
5. Relacionamento interpessoal
6. Envolvimento nas atividades pedagógicas
7. Liderança
8. Articulação com a equipa pedagógica
9. Planeamento
10. Capacidade de gestão de conflitos

Nesta avaliação participaram 6 Formadores/as do Curso de Técnico Comercial (ação 3), esta ação teve início em Abril de 2019. No dia 16/01/2020 iniciou o 2º período que termina no dia 12/01/2021.

Avaliação da Coordenação pelos Formadores/as do Curso de TC 3

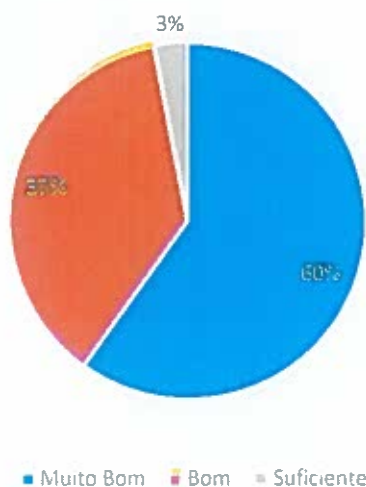


Gráfico 29: Os Formadores classificaram maioritariamente a Coordenação com “Muito Bom” (60%), 37% classificaram com “Bom” e apenas 3% classificaram com “Suficiente”.

2) Na avaliação do módulo pelo formando/a foram consideradas as seguintes rubricas:

Desempenho do Monitor

1. Demonstrou domínio de conhecimentos
2. Demonstrou capacidade de estimular o interesse dos/as Formandos/as
3. Disponibilidade para o esclarecimento de dúvidas
4. Relacionamento com os/as participantes / Relacionamento humano

Conteúdos do Módulo

5. Interesse e utilidade dos temas abordados
6. Os conteúdos corresponderam às expectativas
7. A metodologia foi adequada aos objetivos do Módulo

Ação e recursos

8. A metodologia facilitou a compreensão/aprendizagem
9. Os recursos e instalações utilizados foram adequados
10. Qualidade e adequação dos materiais pedagógicos
11. Nível de profundidade dos conteúdos face ao tempo disponível

Avaliação dos Módulos pelo Formando/a Curso Técnico Comercial (3ª acção) TC3

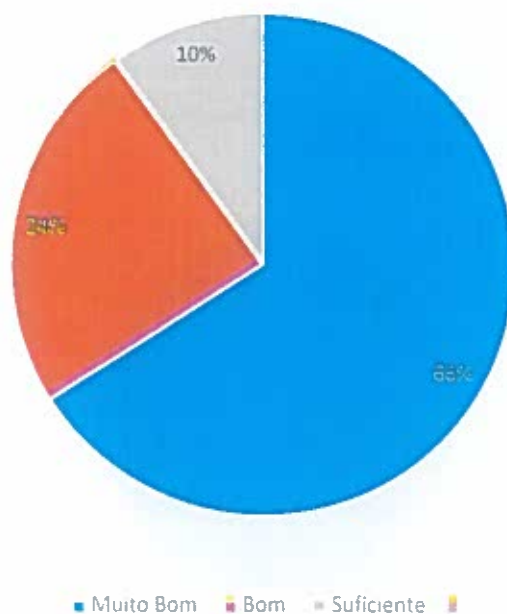


Gráfico 30: A grande maioria dos Formandos/as avalia os módulos com “Muito Bom” (66%) e “Bom” (24%) uma minoria avalia com Suficiente (10%).

3) Na reflexão sobre a compreensão dos objetivos e conteúdos do módulo, pelo Formando/a, são tidos em linha de conta os seguintes itens:

Objetivos do Módulo

1. O formador/a explicou claramente os objetivos;
2. Os objetivos foram bem formulados;
3. Os objetivos foram de fácil compreensão

Conteúdos do Módulo

4. Os conteúdos foram interessantes;
5. Os conteúdos correspondem às expectativas;
6. Os conteúdos serão úteis para a sua vida;
7. O formador/a explicou claramente os conteúdos;
8. Os conteúdos foram de fácil compreensão;
9. Ficou esclarecido sobre os temas a abordar

Reflexão sobre a compreensão dos objectivos e conteúdos dos módulos pelos Formandos/as de TC 3

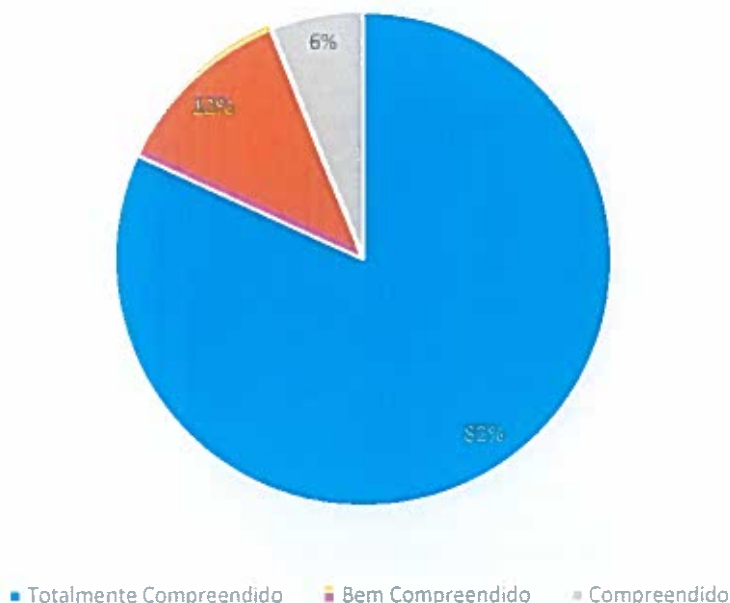


Gráfico 31: Na sua maioria os Formandos/as responderam que compreenderam os módulos totalmente (82%) e bem (12%) só 6% respondeu apenas, que compreendeu os módulos.

3.3. Curso de Técnico /a Comercial (4ª ação) - TC 4ª

Esta turma iniciou no dia 11 de dezembro de 2019 e tem fim previsto para 2022.

Relativamente à avaliação da Coordenação pelos Formadores/as, são avaliadas as seguintes rubricas:

1. Disponibilidade
2. Eficácia na resolução de problemas
3. Os recursos e instalações utilizados foram adequados
4. Gestão dos recursos pedagógicos existentes
5. Relacionamento interpessoal
6. Envolvimento nas atividades pedagógicas
7. Liderança
8. Articulação com a equipa pedagógica
9. Planeamento
10. Capacidade de gestão de conflitos

Nesta avaliação participaram 6 Formadores/as do Curso de Técnico Comercial (ação 4).

Avaliação da Coordenação pelos Formadores/as - Curso TC 4

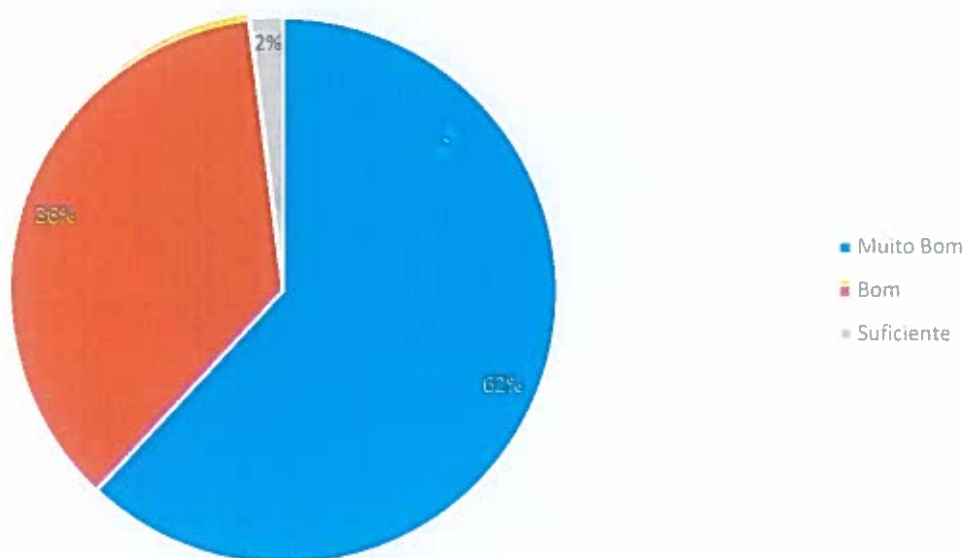


Gráfico 32: A Avaliação da Coordenação pelos Formadores/as do curso de TC 4 foi na sua grande maioria Muito Boa (62%) e Boa (36%), apenas 2% a classificaram com Suficiente.

[Handwritten signatures and initials in blue ink, including 'M', 'Pato', and 'G']

Na avaliação do módulo pelo formando/a foram consideradas as seguintes rubricas:

Desempenho do Monitor

1. Demonstrou domínio de conhecimentos
2. Demonstrou capacidade de estimular o interesse dos/as Formandos/as
3. Disponibilidade para o esclarecimento de dúvidas
4. Relacionamento com os/as participantes / Relacionamento humano

Conteúdos do Módulo

5. Interesse e utilidade dos temas abordados
6. Os conteúdos corresponderam às expectativas
7. A metodologia foi adequada aos objetivos do Módulo

Ação e recursos

8. A metodologia facilitou a compreensão/aprendizagem
9. Os recursos e instalações utilizados foram adequados
10. Qualidade e adequação dos materiais pedagógicos
11. Nível de profundidade dos conteúdos face ao tempo disponível

Avaliação do Módulo pelos Formandos/as do Curso Técnico Comercial (4ª acção) TC4

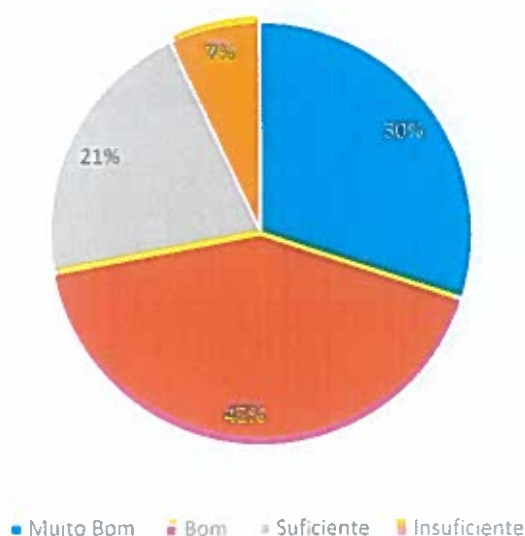


Gráfico 33: A Avaliação do Módulo pelos Formandos/as de TC 4 foi, na sua grande maioria, Boa (42%) e Muito Boa (30%), 21% classificaram os Módulos com Suficiente e apenas 7% com insuficiente.

Na reflexão sobre a compreensão dos objetivos e conteúdos do módulo, pelo Formando/a, são tidos em linha de conta os seguintes itens:

Objetivos do Módulo

1. O formador/a explicou claramente os objetivos;
2. Os objetivos foram bem formulados;
3. Os objetivos foram de fácil compreensão

Conteúdos do Módulo

4. Os conteúdos foram interessantes;
5. Os conteúdos correspondem às expectativas;
6. Os conteúdos serão úteis para a sua vida;
7. O formador/a explicou claramente os conteúdos;
8. Os conteúdos foram de fácil compreensão;
9. Ficou esclarecido sobre os temas a abordar

Reflexão sobre a compreensão dos objectivos e conteúdos do módulo pelos Formandos/as de TC 4

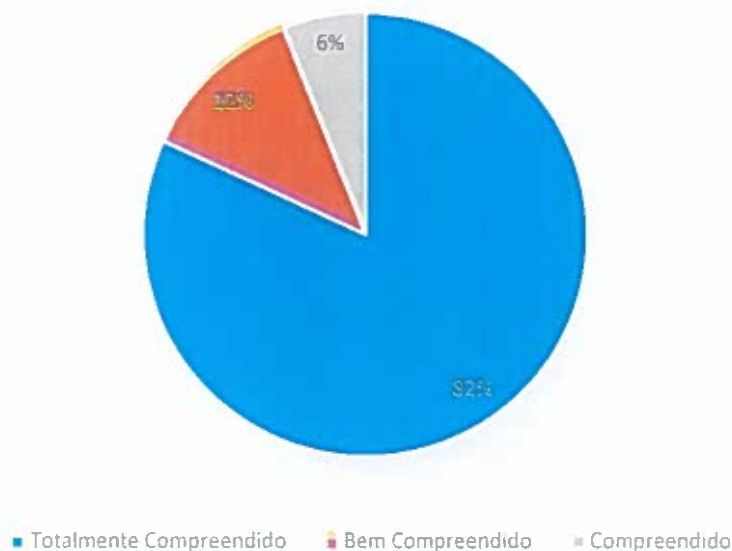


Gráfico 34: Na sua maioria os Formandos/as responderam que compreenderam os módulos totalmente (82%) e bem (12%) só 6% respondeu que apenas compreendeu os módulos.

[Handwritten signatures and initials]

3.4. Curso de Técnico /a de Apoio Familiar e de Apoio à Comunidade (2ª ação)

Esta segunda ação de TAFAC teve início no dia 19/11/2020 e tem fim previsto para 2023.

Descrição Geral

Este Curso tem como objetivo preparar os Formandos/as para prestar cuidados de apoio direto a indivíduos no domicílio ou em contexto institucional, nomeadamente idosos, pessoas com deficiência e pessoas com outro tipo de dependência funcional temporária ou permanente, de acordo com as indicações da equipa técnica e os princípios deontológicos de atuação.

O presente relatório reporta-se ao período de 2 de janeiro de 2020 a 31 de dezembro de 2020.

Esta turma começou excecionalmente com 16 Formandos/as a 19/11/2020, chegamos aos 19 Formandos/as inscritos/as, dentro do prazo estipulado pelo Regulamento da Aprendizagem de um mês após o começo do curso. No segundo mês após o começo do Curso, mais precisamente no dia 11/01/2021, completamos a turma com a vigésima Formanda, menor de idade a ser acompanhada pela CPCJ e por isso mesmo foi autorizada a sua entrada, depois de passado um mês sobre o começo do Curso.

A turma é composta por 20 Formandos/as sendo que 12 são raparigas e 8 são rapazes.

Distribuição dos Formandos/as do Curso de TAFAC por género

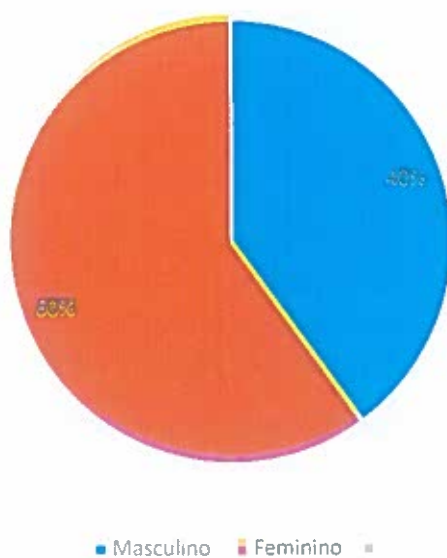


Gráfico 35: Na sua maioria os Formandos/as são do sexo Feminino (60%), sendo que os Formandos/as do sexo masculino também estão bem presentes nesta turma, representando 40% do total.

Relativamente à distribuição por idades, temos que o intervalo em que se situam está entre os (15 - 23) anos. Temos nesta turma três menores de idade: - um rapaz e uma rapariga ambos com 17 anos e uma rapariga com 15 anos.

A média de idades é os 20 anos.

Distribuição dos Formandos/as do Curso de TAFAC por idades

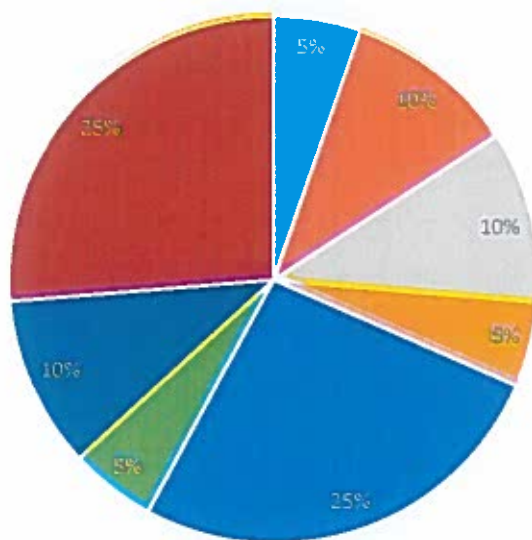


Gráfico 36: As idades dos 20 anos e 23 anos são as mais representativas nesta turma, a soma das duas representa 50% do total de idades. Os 18 anos representam 10% assim como os 22 anos e os 17 anos. Os 15 anos representam 5%, assim como os 19 anos e os 21 anos.

3.5. Formadores/as:

Relativamente às quatro ações, todos os formadores/as são externos, possuidores de CCP e/ou com habilitação própria para a docência, bem como experiência formativa relevante nas áreas que lecionam, destacam-se a título de exemplo e no que concerne à ação de Técnico de Apoio Familiar e de Apoio à comunidade, a contratação de enfermeiras e de um terapeuta.

Relativamente à qualificação académica e nos três cursos, o leque estende-se desde a licenciatura ao mestrado.

Seguem-se alguns gráficos relativos à avaliação e autoavaliação dos Formadores/as.

passo
[Handwritten signatures]
[Handwritten initials]

Relativamente à autoavaliação e avaliação dos Formadores/as foram tidos em consideração os seguintes itens:

1. Assiduidade
2. Pontualidade
3. Conceção de produtos (material pedagógico, atividades Culturais)
4. Envolvimento com a cultura Espaço t
5. Disponibilidade
6. Motivação
7. Criatividade e Inovação
8. Gestão de conflitos
9. Espírito de iniciativa
10. Liderança e eficácia na resolução de problemas
11. Planeamento das atividades pedagógicas / formativas / lúdicas
12. Relacionamento com os formandos/as
13. Relacionamento com a equipa
14. Uso de metodologias apropriadas ao público-alvo
15. Gestão e racionalização de meios

Quanto aos Formadores/as que lecionam no Curso de Técnico Comercial as suas autoavaliações representam-se graficamente da seguinte forma:

Auto-avaliação dos Formadores /as de Técnico Comercial

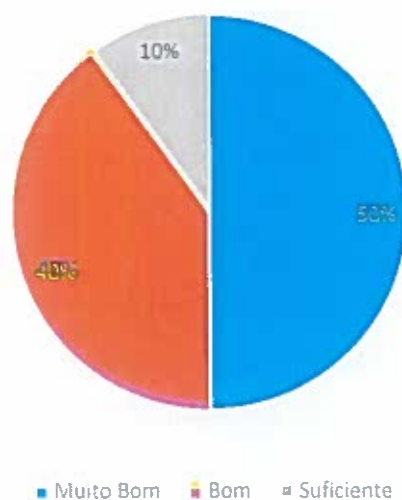


Gráfico 37: Metade dos Formadores/as classificaram-se com Muito Bom, 40% com Bom e apenas 10% com Suficiente.

As avaliações dos Formadores de Técnico Comercial pela Coordenação representam-se graficamente da seguinte forma:

Avaliação dos Formadores/as de TC por parte da Coordenação

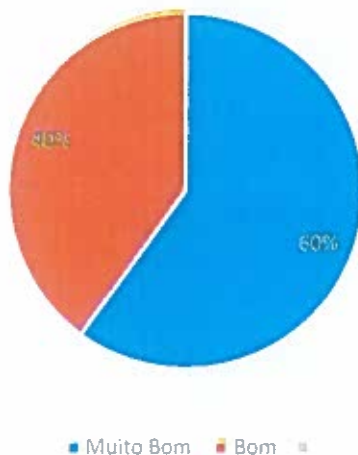


Gráfico 38: A Coordenação avaliou com “Muito Bom” e com “Bom” os seus formadores (60% e 40% respetivamente).

Conclusão

Quatro anos decorridos desde o início destes cursos, de uma forma geral o saldo é positivo. Tendo em conta que o nosso público-alvo são jovens em idade escolar, maioritariamente oriundos de meios socioeconómicos muito desfavorecidos e problemáticos, chegarmos ao fim dos Cursos tendo em média 50% dos formandos/as que começaram, revela-se ser uma estatística muito positiva. Os problemas socioeconómicos e de saúde (incluindo gravidez indesejada e problemas psicológicos), dos Formandos/as apresentam-se como os principais causadores das desistências dos nossos percursos de formação. A equipa que trabalha no CESFOR - Espaço t tem tentado contrariar a situação, promovendo bom ambiente na escola, apoiando de diversas formas cada formando/a que necessite de ajuda e a aceite.

Vários formandos/as foram já atendidos pelo Psicólogo do Espaço t, no sentido de os ajudar a ultrapassar momentos mais difíceis que influenciam negativamente a assiduidade aos Cursos. Recentemente temos na equipa do CESFOR uma jovem Psicóloga, também disponível para os atender em consulta e para dinamizar nas aulas, atividades extracurriculares sobre assuntos pertinentes, que interferem na assiduidade dos Formandos/as, como por exemplo as drogas e os seus efeitos. Sempre que identificamos um caso que necessita de apoio ao nível social, encaminhamos também para o nosso Técnico de Serviço Social. Promovemos o mais possível, visitas de estudo e atividades enriquecedoras dos currículos dos cursos Aprendizagem. Sempre que

basto
K
M
MP
P

possível temos uma sessão de esclarecimento promovida pela Polícia no âmbito do programa “Escola Segura”. Também temos um protocolo estabelecido com a Escola Superior de Enfermagem, por forma a proporcionar aos nossos Formandos/as sessões de esclarecimento, realizadas por alunos finalistas do Curso Superior de Enfermagem, sobre temas que também interferem muito com a assiduidade e desistências nestes Cursos de Aprendizagem, nomeadamente a gravidez indesejada. Para além de todas estas estratégias, articulamos com os/as Técnicos/as das Instituições que nos encaminham os/as jovens, com os pais e encarregados de educação, no sentido de acompanhar caso a caso os problemas dos/as jovens, nomeadamente dos que se encontram em acompanhamento pela CPCJ ou Institucionalizados. Sempre que entramos em processo de seleção das Entidades que os recebem em estágio, ouvimos as sugestões que os Formandos/as têm para nos dar e tentamos que o estágio se adapte ao perfil e vocação de cada um. Neste momento e dadas as desistências, das turmas de TC 3 e TC 4 estamos a realizar uma modificação muito grande na forma de trabalhar com estes formandos/as que pertencem a um público particularmente fragilizado, a nível socioeconómico e muitos têm ainda fragilidades de saúde física e mental. Infelizmente temos também que conseguir contornar todos os entraves que a situação atual de Pandemia Mundial em virtude da infeção pelo vírus sars-cov-2, nos coloca a todos/as.

Todas estas mudanças se vão materializar numa estratégia que envolve toda a Equipa Técnica e Pedagógica e os Formandos/as também, por forma a mitigar as desistências e a melhorar o desempenho dos Formandos/as, sobretudo no que se refere à assiduidade e à motivação.

Vamos desde já explicar que acrescentamos *Ateliers* de Artes ao Currículos de todos os cursos, tanto as duas turmas de Técnico Comercial como a turma de TAFAC, vão beneficiar de aulas de dança e pintura. Nas nossas instalações na Rua do Sol, está incluído um ginásio, que vai começar a ser utilizado para as aulas de dança, pelas três turmas. As aulas de pintura serão dadas nas salas de aula.

No ano de 2020 tivemos a frequentar 61 formandos/as (34 rapazes e 27 raparigas).

4. Casa do Pinheiro Grande - Projeto Cercar-te E7G

4.1. ZONA DE INTERVENÇÃO

O Projecto Cercar-te E7G intervém no Bairro do Cerco do Porto e áreas circundantes. O Bairro do Cerco do Porto, é um bairro portuense de habitação social situado entre as ruas de Vila Nova de Foz Côa, do Peso da Régua e a Estrada da Circunvalação, pertencendo à freguesia de Campanhã, na parte oriental da cidade, atravessado pelas ruas do Cerco do Porto, rua d'Alijó e de Santa Marta de Penaguião.

4.2. IMPLEMENTAÇÃO

O Projecto Cercar-te E7G encontra-se definitivamente implementado no território de atuação, com sede na Casa do Pinheiro Grande, na Rua do Cerco do Porto.



Imagem 17: Casa do Pinheiro Grande - Projeto Cercar-te

4.3. DESTINATÁRIOS

Como principais destinatários do projeto, identificamos os jovens com idades compreendidas entre os 6 e os 18 anos, sendo que se verificou uma elevada afluência pelo grupo etário compreendido entre os 6 e os 14 anos, isto é, crianças ao nível dos ciclos do Ensino Básico.

4.4. OBJECTIVOS

Como objetivo geral do Projeto Cercar-te E7G, havíamos proposto potenciar a inclusão social de crianças, jovens e famílias do Bairro do Cerco do Porto e zonas circundantes, em situação de vulnerabilidade, dotando o bairro de respostas integradas que combatam o abandono, absentismo e insucesso escolar, promovam a aquisições de competências e fomentem a literacia digital.

fora
M M MP
E

Desta forma, e atendendo às 2 medidas em que visamos atuar, estruturamos a nossa ação suportados em atividades que dessem resposta às áreas em questão. Para responder à Medida I, criamos atividades como as de "Apoio ao Estudo", "Apoio ao Estudo em Férias", "Escola Virtual", "Apoio Psicológico e Terapia da Fala" e "Educação Supervisão Parental". Para responder à Medida III, criamos atividades como as de "Atividades Lúdicas", "Ações de Sensibilização e Informação", "Rugby - Treino Físico", "Rugby - Competições e Convívios", "Espaço TIC", "Expressões & Emoções", "Visitas de Estudo", "Expressão Plástica", "Canto & Drama", "Expressão Musical", "Expressão Corporal e Dramática", "Rádio Cercar-te", "Clube de Karaté Cercar-te" e "Escola de Rugby Cercar-te".

Após 2 anos de implementação do projeto nesta 7ª geração, podemos considerar a mesma francamente positiva, tendo atingido os valores previstos na sua quase totalidade, mesmo em ano de pandemia Covid-19.

Atendendo ao ano de 2020, contamos com a participação de 146 participantes. Contámos com a participação de 50 participantes diretos (para uma meta anual de 55) e 96 indiretos (para uma meta anual de 115). Verificamos assim, ter ficado ligeiramente aquém do previsto, mas atendendo aos meses de atividade condicionada pela pandemia Covid-19, consideramos estes valores muito positivos.

No entanto, neste aspeto, verificamos não ter atingido o valor proposto em candidatura para o grupo de crianças e jovens (uma vez que havíamos proposto inscrever 155 e apenas termos inscrito 112), reflexo de um trabalho de maior aprofundamento com cada participante, verificado pela taxa de assiduidade global. Ou seja, verificamos ter trabalhado com um número total de crianças e jovens inferior ao previsto, mas de forma mais assídua com os que de inscreveram no nosso projeto, em especial no caso dos participantes diretos. Contámos ainda com a participação de 34 familiares (tínhamos previsto 15). Aqui, verificámos ter ultrapassado em larga escala o valor previsto em candidatura, fruto de uma maior aproximação do projeto aos agregados familiares dos nossos participantes e vice-versa. Acreditámos que esta aproximação trará frutos no futuro, permitindo a continuação do trabalho por nós desenvolvido no seio familiar (como por exemplo na coresponsabilização da criança e jovem na tomada de decisão, na motivação e resiliência, no desenho e efetivação de estilos de vida saudáveis).

Também de destacar é a boa época desportiva que realizamos com a nossa Escola de Rugby até ao momento do confinamento. Durante a época 2019/20, fomos presença assídua nos Convívios Regionais e Inter-Regionais com as nossas equipas sub8, sub10 e sub12, e nos Torneios Inter-Regionais Norte/Centro com a nossa equipa sub14. Neste escalão, integramos uma equipa

conjunta com o Clube de Rugby de Famalicão e uma equipa conjunta com o Clube de Rugby de Famalicão e o Braga Rugby, disputando os Torneios Regionais e Inter-Regionais de Rugby VII e XV. No escalão de sub16, também iniciamos a época de 2019/20 em parceria com o Braga e com o Famalicão, apresentando uma equipa conjunta para disputar o Campeonato Nacional e a Taça de Portugal sub16.

4.5. PARTICIPAÇÃO

Terminado o 2º ano de intervenção do Projeto Cercar-te E7G, no respeitante ao nível global de participação dos participantes, podemos constatar que se verifica um desvio de aproximadamente 15% face ao previsto para 2020. Atendendo ao período de pandemia que o país atravessa desde março desse ano, acreditamos que este resultado é francamente positivo e resultante da capacidade de adaptação das atividades previstas a uma nova realidade, condicionada pelo número máximo de participantes em determinado momento no mesmo espaço, por períodos de quarentena profilática e por confinamentos obrigatórios.

Uma das dificuldades notadas foi, por exemplo, a capacidade de manter uma fidelização e regularidade de participação por parte de alguns participantes. O facto de terem de ficar em casa por determinados períodos de tempo ou de só poderem vir ao espaço físico do projeto em períodos de tempo pré-definidos, condicionou a afluência e quebrou rotinas. Logicamente, a capacidade de atração e de inscrição de novos participantes foi também afetada, especialmente com a relutância por parte de muitas famílias em permitir aos seus filhos a frequência de espaços com muitas pessoas.

Assim sendo, acreditamos que os valores atingidos são muito satisfatórios. Verificamos que atingimos e/ou superamos o número de inscritos previstos em quase todos os campos face ao estipulado em candidatura. Foi previsto atingir 55 participantes diretos, 115 indiretos (100 crianças e jovens e 15 familiares), verificando-se um total de 50 diretos e 96 indiretos (62 crianças e jovens e 34 familiares). Verifica-se assim não ter atingido o número previsto de crianças e jovens, tendo, todavia, superado largamente o número de familiares inscritos. Relativamente aos participantes descendentes de imigrantes, tínhamos previsto atingir 10 participantes, ainda que não se trate de um público-alvo muito presente no Bairro do Cerco. Em 2020 inscrevemos 3 participantes diretos e 2 indiretos (1 criança/jovem e 1 familiar), ficando um pouco aquém do estimado. Relativamente a participantes provenientes da comunidade cigana, tínhamos previsto atingir 5 participantes diretos e 10 indiretos. Em 2020 contámos com a inscrição de 4 participantes diretos e 22 indiretos (17 crianças e jovens e 5 familiares). Este valor é digno de nota, em especial o acumulado (50 participantes provenientes da comunidade cigana em 2 anos) uma vez que

passo
[Handwritten signatures]

espelha um aumento significativo da ligação ao projeto por parte da comunidade cigana, representando assim 22% do total de indivíduos inscritos no projeto nos 23 meses analisados da 7ª geração. Relativamente a afrodescendentes tínhamos previsto a inscrição de 0 (zero) participantes, uma vez que se trata de um público-alvo pouco presente no Bairro do Cerco, mas registamos a inscrição de 3 participantes diretos e 2 indiretos (1 criança/jovem e 1 familiar).

4.6. ACTIVIDADES DINAMIZADAS

O nosso modelo de dinamização de atividades é suportado pelo seguinte modelo.

Medida I - Implementação de um plano de ação cujos objetivismos consistem:

- na dinamização de atividades de informação e despiste ao nível de necessidades educativas e/ou formativas por parte dos utilizadores do projeto ou outros;
- na sinalização de crianças e jovens em situação de abandono escolar;
- na sinalização de crianças e jovens em situação de exclusão social, carência e/ou negligência;
- na dinamização de ações de formação parental;
- na dinamização de ações específicas nas áreas das competências pessoais, tais como: cidadania, direitos humanos, cuidados básicos de higiene e saúde, ambiente, ...;
- na dinamização de um espaço de apoio ao estudo recorrendo inclusivamente a recursos TIC e a plataformas como a Escola Virtual;
- na criação de material de apoio às ações de todas as medidas;
- no apoio a orientação vocacional;

Medida III - Implementação de um plano de ação cujos objetivos consistem:

- na dinamização de ateliês de Expressão Musical e Canto & Drama, com a produção de trabalhos finais a apresentar publicamente, bem como a participação em outros eventos a protocolar;
- na dinamização de ateliê de Expressão Corporal e Dramática, com a produção de trabalhos finais a apresentar publicamente, bem como a participação em outros eventos a protocolar;
- na dinamização de ateliê de Expressão Plástica, com a produção de trabalhos finais a apresentar publicamente, bem como a participação em outros eventos a protocolar;
- na dinamização de ciclo de debates sobre diversas temáticas tais como o racismo, o diálogo intercultural, o diálogo intergeracional, a igualdade de género, sexualidade e planeamento familiar;
- na dinamização de ateliê de Karaté, com a participação em eventos a protocolar tais como exames de graduação, estágios marciais e outros;

- na dinamização de uma Escola de Rugby, com a participação regular em convívios e competições (neste aspeto pretendemos dar continuidade ao trabalho desenvolvido desde a 5ª geração, fruto de atividade inicialmente majorada, onde em 6 anos evoluímos a ERCercar-te, filiada na Federação Portuguesa de Rugby, de um trabalho regular com o escalão sub12 na 1ª época, para um trabalho regular com os escalões de sub8 a sub16 à 8ª época de atividade);

Finalizado o 2º ano da 7ª geração do Programa Escolhas, podemos afirmar que o mesmo decorreu dentro dos parâmetros esperados, sendo de salientar ainda os seguintes aspetos:

4.8. COMPETÊNCIAS DESPORTIVAS

- No âmbito do plano de desenvolvimento do rugby juvenil da ARN (Associação Rugby Norte) e da FPR (Federação Portuguesa Rugby), tivemos a oportunidade de incluir diversos participantes/atletas em estágios regionais e nacionais de sub14, sub16 e femininos.

- A Escola de Rugby Cercar-te apresentou ao longo da época 2019/20 equipas sub8, sub10, sub12, sub14 e sub16 nos vários convívios e torneios regionais e inter-regionais, disponíveis para estas idades. Em sub14 e em sub16, temos ainda participado em diversas competições, integrando equipas conjuntas.

- Mantivemos a parceria com a equipa Invictus Touch Rugby, participando do circuito nacional e da Taça de Portugal (em escalão sénior).

- Na época de 2019/20, tivemos 60 atletas federados.

- Na época de 2020/21, ainda que sem competição e condicionados pela pandemia, contamos com 36 atletas federados.

- Mantivemos o Clube de Karaté Cercar-te, participando em estágios e exames de graduação com diversos atletas.



Imagem 18: Jornada Sub14 do Torneio Inter-Regional Rugby XV



Imagem 19: Estágio de Karaté

Paulo
[Handwritten signatures]

4.9. COMPETÊNCIAS ARTÍSTICAS

- Com os "Grupo de Teatro Cercar-te", "Grupo de Canto & Drama Cercar-te" e "Grupo de Expressão Musical Cercar-te", participamos no projeto "Palcos para a Inclusão".
- Com os "Grupo de Teatro Cercar-te", "Grupo de Canto & Drama Cercar-te" e "Grupo de Expressão Musical Cercar-te", participamos no evento "Corpo Evento - Ciclo de Espetáculos em Teatro e Dança".
- Com a nossa atividade de Expressão Plástica, participamos no projeto com escolas promovido por Serralves, entidade parceira de consórcio, no ano letivo de 2019/20 dedicado ao tema "Microdemocracia: O que podemos fazer?".



Imagem 20: Espetáculo "Corar de Coração", no Corpo Evento

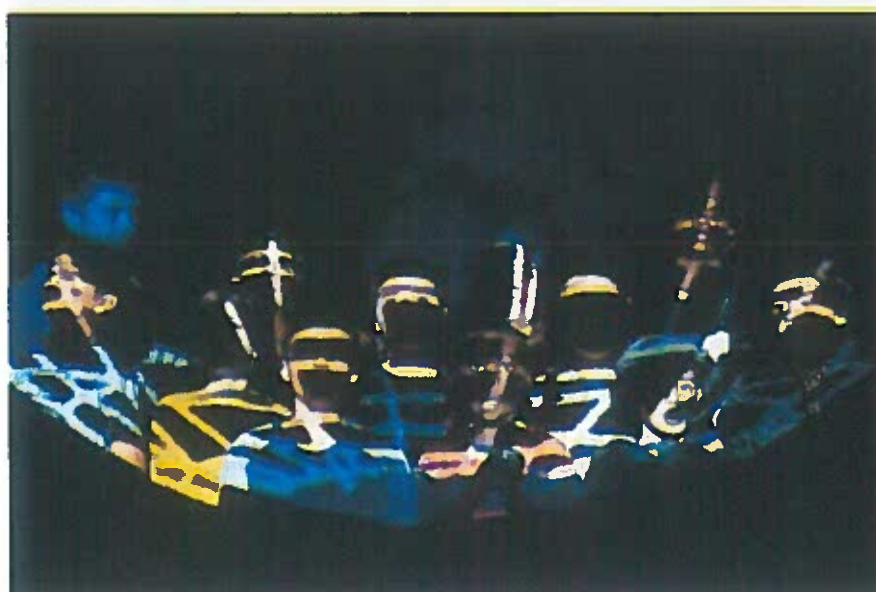


Imagem 21: Espetáculo "Onde dantes havia fumo", no Corpo Evento

4.10. OUTROS

- Promovemos 4 candidaturas aprovadas ao Programa OTL do IPDJ.
- Promovemos 2 candidaturas aprovadas ao Conselho Nacional de Crianças e Jovens.
- Apoiamos a candidatura da entidade promotora ao Programa "Bairros Saudáveis".
- Apoiamos no terreno o "Projeto de Mediadores Municipais e Interculturais" da Câmara Municipal do Porto.
- Apoiamos no terreno o Projeto "CriarArte Porto" da Câmara Municipal do Porto.
- Em 2019/20 acolhemos 3 estagiários da Licenciatura em Criminologia da Faculdade de Direito da Universidade do Porto (FDUP), 1 estagiário de Mestrado em Psicologia Escolar e Educação do ISMAI e 1 estagiário do Curso de Técnico Comercial do Espaço T.
- Em 2020/21 acolhemos 3 estagiários da Licenciatura em Criminologia da FDUP, 1 estagiário do Curso de Técnico Comercial do Externato Santa Clara e 2 estagiários do Curso de Técnico Comercial do Espaço T.

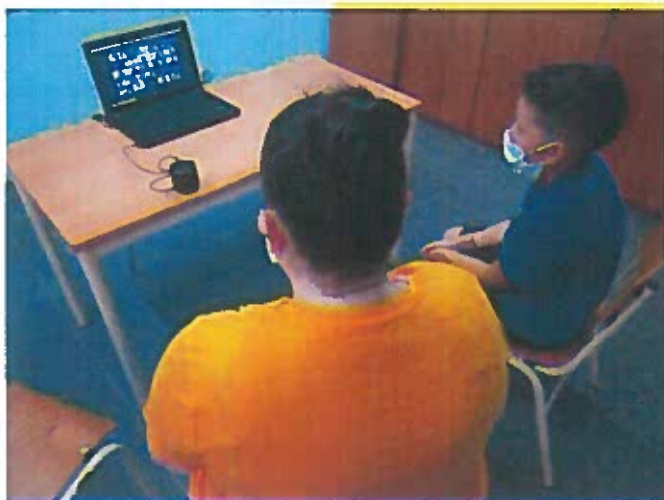


Imagem 22 e 23 : Sessões do Conselho Nacional de Crianças e Jovens

4.11. EFICÁCIA

Objetivo Geral:

Potenciar a inclusão social de crianças, jovens e famílias do Bairro do Cerco do Porto e zonas circundantes, em situação de vulnerabilidade, dotando o bairro de respostas integradas que combatam o abandono, absentismo e insucesso escolar, promovam a aquisições de competências e fomentem a literacia digital.

Como objetivo geral do Projeto Cercar-te E7G, havíamos proposto potenciar a inclusão social de crianças, jovens e famílias do Bairro do Cerco do Porto e zonas circundantes, em situação de vulnerabilidade, dotando o bairro de respostas integradas que combatam o abandono, absentismo e insucesso escolar, promovam a aquisições de competências e fomentem a literacia digital.

Desta forma, e atendendo às 2 medidas em que visamos atuar, estruturamos a nossa ação suportados em atividades que dessem resposta às áreas em questão.

Para responder à Medida I, criamos atividades como as de "Apoio ao Estudo", "Apoio ao Estudo em Férias", "Escola Virtual", "Apoio Psicológico e Terapia da Fala" e "Educação e Supervisão Parental".

Para responder à Medida III, criamos atividades como as de "Atividades Lúdicas", "Ações de Sensibilização e Informação", "Rugby - Treino Físico", "Rugby - Competições e Convívios", "Espaço TIC", "Expressões & Emoções", "Visitas de Estudo", "Expressão Plástica", "Canto & Drama", "Expressão Musical", "Expressão Corporal e Dramática", "Rádio Cercar-te", "Clube de Karaté Cercar-te" e "Escola de Rugby Cercar-te".

Dimensão do Processo e Mudança para a Medida I:

Envolver os participantes do projeto, crianças e jovens entre os 6 e os 25 anos, os seus familiares e outros agentes da comunidade, em atividades que visam contribuir para a inclusão escolar e para a educação não formal.

Dimensão do Processo e Mudança para a Medida III:

Envolver os participantes do projeto, crianças e jovens entre os 6 e os 25 anos, os seus familiares e outros agentes da comunidade, em atividades que visam contribuir para a participação e cidadania, permitindo uma maior consciencialização sobre os direitos e deveres cívicos e comunitários.

Outros resultados de mudança:

Participantes federados pela Escola de Rugby Cercar-te na Federação Portuguesa de Rugby

Na época desportiva de 2019/20 federamos 60 atletas na Federação Portuguesa de Rugby. Na época desportiva de 2020/21, até 31 dezembro de 2020, já havíamos federado 36 atletas na FPR.

Participações em convívios e competições com a Escola de Rugby Cercar-te

(Na época desportiva de 2019/2020)

SUB8 + SUB10 + SUB12

- Convívio Nacional de Abertura - Vila do Conde
- Convívio Inter-Regional - Arcos de Valdevez
- Convívio Inter-Regional - Coimbra
- Convívio Regional - Vila do Conde



Imagem 24: Sub8, sub10 e sub12 no Convívio Nacional de Abertura 2019/2020, na Póvoa do Varzim

[Handwritten signatures and initials]
João Luís

SUB14

- 1ª Jornada do Torneio Inter-Regional Rugby VII - Lousã
- 2ª Jornada do Torneio Inter-Regional Rugby VII - Braga
- 3ª Jornada do Torneio Inter-Regional Rugby VII - Arcos de Valdevez
- 4ª Jornada do Torneio Inter-Regional Rugby VII - Moita (Bairrada)

Nota: A equipa conjunta “Cercar-te/Famalicão” obteve o 9º lugar na classificação final das 4 jornadas, entre 18 equipas participantes.

- Torneio Regional Rugby XV - Porto
- 1ª Jornada do Torneio Inter-Regional Rugby XV - Coimbra (Agrária)
- 2ª Jornada do Torneio Inter-Regional Rugby XV - Póvoa do Varzim
- 3ª Jornada do Torneio Inter-Regional Rugby XV - Lousã

Nota: Ao final de 3 jornadas, a equipa conjunta “Cercar-te/Braga/Famalicão” estava no 2º lugar da tabela classificativa, tendo vencido a 2ª jornada. Este torneio foi interrompido ao fim das 3 jornadas realizadas, devido à situação de pandemia Covid-19.



Imagem 25: Equipa conjunta SUB14 (Cercar-te + Braga + Famalicão)

SUB16

- 1ª Jornada Campeonato Nacional vs. Agrária (1ª fase) - Braga

- 2ª Jornada Campeonato Nacional vs. Académica (1ª fase) - Coimbra

- 3ª Jornada Campeonato Nacional vs. Lousã (1ª fase) - Braga

- 1ª Jornada Campeonato Nacional vs. Trofa (2ª fase, grupo n.a.) - Trofa

- 2ª Jornada Campeonato Nacional vs. ERP (2ª fase, grupo n.a.) - Porto

- 3ª Jornada Campeonato Nacional vs. Trofa (2ª fase, grupo n.a.) - Braga

- 4ª Jornada Campeonato Nacional vs. Bairrada (2ª fase, grupo n.a.) - Moita



Imagem 26: 2ª Jornada Campeonato Nacional vs. Académica (1ª fase) - Coimbra



Imagem 27: 2ª Jornada Campeonato Nacional vs. ERP (2ª fase, grupo n.a.) - Porto

Participação em Estágios Regionais e Nacionais de Rugby

DESPORTO ESCOLAR

- Encontro Desporto Escolar - Porto (Cercar-te)

SUB14

- Estágio ARN - Arcos de Valdevez (4 atletas Masc + 1 atleta Fem)

- Estágio ARN - Arcos de Valdevez + Jogo vs. Seleção da Galiza (2 Masc)

- Estágio ARN - Porto (Cercar-te) (2 atletas Masc + 3 atletas Fem)

SUB16

- Estágio ARN - Arcos de Valdevez (1 atleta Masc)



Imagem 28: Estágio ARN - Arcos de Valdevez



Imagem 29: Encontro Desporto Escolar - Porto (Cercar-te)

[Handwritten signatures and initials in blue ink]

Participação em Estágios e Exames de Graduação Karaté

- Estágio - Valadares
- Estágio e Exames de Graduação - Clube de Karaté de Gaia



Imagem 30 e 31: Estágio e Exames de Graduação de Karaté

Participação em Espetáculos de Teatro e/ou Musica

- Apresentação de 2 espetáculos no "Corpo Evento - Ciclo de Espetáculos em Teatro e Dança"

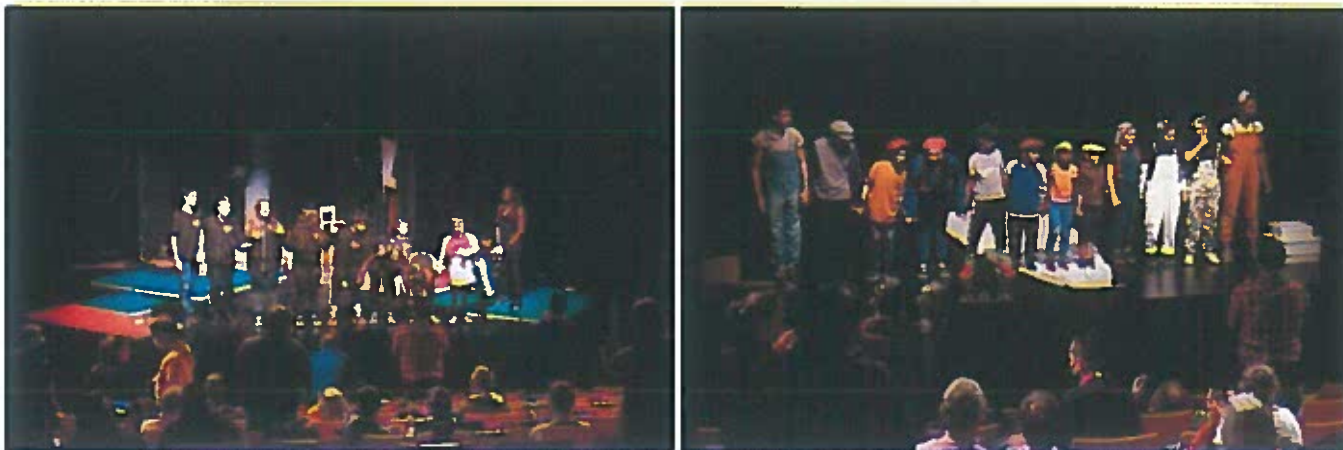


Imagem 32 e 33 : Apresentações no Corpo Evento - Ciclo de Espetáculos em Teatro e Dança

João Luís
[Handwritten signatures]

CONCLUSÃO

Atendendo aos resultados obtidos, e à especificidade do território e dos nossos participantes, consideramos ter alcançado resultados bastante significativos.

Primeiramente deverá ser referida a boa aceitação da equipa e do projeto na sua generalidade pela população do Bairro do Cerco, facto que se deve ao reconhecimento do trabalho realizado desde a 5ª Geração do Programa Escolhas e do grau de satisfação dos nossos participantes.

Acresce ainda a melhoria das competências pessoais, sociais dos participantes, bem como a promoção do sucesso escolar, constatando-se um reconhecimento do trabalho desenvolvido no projeto por parte da comunidade escolar e famílias.

De referir ainda que o projeto colabora ativamente e de modo formal e informal com os familiares dos participantes o que contribui para a sua corresponsabilização nas atividades do projeto e processo educativo dos mesmos.

Outro dos aspetos importantes no processo de implementação do projeto refere-se à forte adesão das crianças e jovens com idades compreendidas entre os 6 e os 13 anos, constituindo-se assim um grupo coeso e regular, participando na maioria das atividades do projeto.

De registar a melhoria da integração, convívio e respeito entre comunidade cigana e restantes moradores, através das atividades que visam o diálogo intercultural e atividades que promovam a partilha de vivências e experiências.

De referir ainda o sucesso que a Escola de Rugby Cercar-te tem vindo a alcançar. Esta atividade contribui para aquisição de regras ao nível do relacionamento interpessoal, promovendo o espírito de equipa e entreajuda.

Acresce ainda o reconhecimento e aumento da credibilidade do projeto junto da comunidade em geral, o que se traduz na colaboração e apoios cedidos por parte de entidades externas que permitem a realização de determinadas atividades, nomeadamente no que se refere à cedência de entradas gratuitas em espetáculos e atividades de natureza, cultural, desportiva, lúdica, entre outras.

SUSTENTABILIDADE

Nota introdutória

Curiosamente, no ano que dedicámos a nossa atividade sob o mote: “Espaço t 2020 - Para Aprofundar o Amor”, fomos confrontados com o aparecimento de um vírus desconhecido, que nos desafiou a ultrapassarmos as contingências Covid 19, ajustando o nosso trabalho às dificuldades inerentes a uma pandemia.

O Departamento de Comunicação e Imagem, procurou por um lado, apoiar a organização no desenvolvimento dos objetivos propostos para 2020 e que por um lado, celebrassem o Espaço t, a sua missão e propósitos, ao mesmo tempo, que difundíamos a *Cultura Espaço t*, junto da Comunidade.

Apesar de um ano absolutamente atípico, conseguimos desenvolver com êxito, as iniciativas e projetos definidos para 2020, posteriormente melhor apresentados neste documento, sempre com o propósito de continuarmos a desenvolver a nossa missão com sucesso, procurando chegar sempre a novos investidores sociais/parceiros que fossem facilitadores na implementação de projetos, garantindo ainda que a cultura Espaço t saísse reforçada junto dos nossos principais stakeholders. Procuramos, em paralelo, aumentar a nossa sustentabilidade e maior capacitação financeira, desenvolvendo, esforços para sermos menos dependentes do Estado.

Em simultâneo, continuamos a desenvolver, apesar dos constrangimentos, o Mercado do Vilar: Oportunidades de Sonhar.

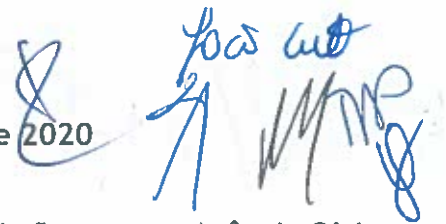
O Espaço t procurou, ainda promover a comunicação institucional, junto de imprensa e comunidade, com vista a uma maior notoriedade e reforço da marca Espaço t, tendo também tido uma crescente preocupação com a forma, como dinamiza as redes sociais, nomeadamente o Facebook e Instagram.

5.1. Mecenato & Fundraising

Durante todo o ano de 2020, marcado pela crise pandémica mundial, foram desenvolvidos muitos esforços para aumentarmos a nossa sustentabilidade e capacitação financeira.

Como aqui já referimos, desenvolvemos contactos com eventuais parceiros/investidores sociais, no sentido de nos darmos a conhecer para que pudéssemos encontrar soluções estratégicas para uma maior eficácia no nosso trabalho social.

Assim, conseguimos manter e fidelizar a parceria com a RAR Holding, a Fundação Ageas - Agir com o Coração, com a Cision Portugal, com a Fundação Altice, M. Sousa Ribeiro, com o Grupo Jerónimo Martins, com a Rádio Nova, com a Lidergraf, com a E-Goi, com a Flymedia - Audiovisuais Lda, com



a Câmara Municipal do Porto, Domus Social, E.M., com o Grupo Luís Simões, com a Agência Q'ria - Design e Comunicação, com a STCP, com Fidelidade Seguros e com o Grupo Sonae e Fundação Belmiro de Azevedo.

Acreditando sempre numa política de reciprocidade, de envolvimento e partilha conseguimos ainda criar novas parcerias, nomeadamente com a Eurest Portugal, com a Portuguese Mask, com a Destilaria Levira, com o Ateneu Comercial do Porto, com a Segundo Filmes, entre muitas outras, que foram fundamentais à implementação de atividades e projetos sociais por nós desenvolvidos. No âmbito da iniciativa Worten Transforma promovida pela Worten/Entrajudá, conseguimos que nos pudesse ser oferecido um frigorífico muito importante para o desenvolvimento do Mercado do Vilar.

Ainda, no âmbito da angariação de fundos, pudemos contar com a notícia do apoio financeiro do Super Bock Group no valor de 5610€ (cinco mil seiscientos e dez euros), resultantes de uma iniciativa interna que envolveu os colaboradores num processo de seleção de 3 instituições sociais canalizando o valor dedicado realização de jantares de Natal, que devido ao estado de emergência não se realizaram.

Continuamos com o desenvolvimento da parceria estabelecida com o Grupo Jerónimo Martins, no âmbito da Consulta de Psicologia, dirigida a colaboradores e filhos daquele grupo.

Conseguimos ainda, que a Lycores & Aromatikas, nos oferecesse 1% das vendas realizadas por esta marca portuguesa, durante o ano, tal como ocorreu no ano anterior.

Foi um ano, em que tivemos o apoio da Grace, que continuou a divulgar junto dos seus associados, e aqui estamos a falar do tecido empresarial português, o trabalho que o Espaço t desenvolve, facto que nos parece ser um bom indicador, pois conseguimos assim, comunicar melhor a mensagem do Espaço t, junto de potenciais investidores.

5.2. Loja da Felicidade



Coube ao DCI, desenvolver esforços para que a Loja da Felicidade, criada em 2012, possa estar cada vez mais consolidada junto de eventuais clientes, garantindo, ainda que esta possa ter à venda sempre produtos, que ofereçam ao cliente garantias de qualidade e inovação, respeitando, ainda o conceito que a loja representa.

Em 2020, continuamos com a iniciativa do “produto do mês”, dando destaque a determinado produto, oferecendo-o para venda a um preço muito promocional e apelativo.

Esta ação permitiu dinamizar a Loja da Felicidade, quer em termos de receitas geradas, bem como da criação de novos públicos.



Imagem 34 - Loja da Felicidade

Handwritten notes in blue ink:
 pas cult
 y
 M
 S
 E
 C

5.3. Mercado do Vilar: Oportunidades de Sonhar



Imagem 35 - Mercado de Vilar

Apesar dos condicionalismos resultantes da pandemia, o Espaço t voltou, em 2020, a abrir as portas da sua sede com novos produtos e parceiros, realizando 4 edições do Mercado do Vilar: Oportunidades de Sonhar, transformando a Casa da Felicidade, num verdadeiro mercado de produtos portugueses e de excelência.

Este mercado que conta já um público habitual, voltou a disponibilizar para venda um conjunto muito variado de produtos que algumas das mais importantes empresas portuguesas oferecem ao Espaço t.

Com a realização desta ação, o Espaço t conseguiu aumentar a sua sustentabilidade, aproximou-se da comunidade e das marcas que passaram a ter um envolvimento maior com o Espaço t.

Os mercados aconteceram em 7 e 8 de março, 4 e 5 de julho, 10 de outubro e 12 e 13 de dezembro.

Nos Mercados do Vilar, realizados em 2020, estiveram presentes as seguintes marcas:

- Moda & Cuidado Pessoal: Cavalinho, Corine de Farme, Cotton Brothers, Gladz, Lemon Jelly, MO, Odisseias, Portuguese Mask, Twintex, Wock, Zippy.
- Gourmet: Acushla, Aromáticas Vivas, BeAromatic, Bfruit, Compotas e Chutneys, Conserveira Pinhais, Delta, Fábrica de Conservas - A Poveira, Gillón, Gylan, Infusões com História, Jacquot Portugal, Lactogal, Lua de Mel, Manuel Serra, Minho Fumeiro, Missão Continente, Nuts Original, Origens Bio, Ovos CAC, Pastilhas Gorila, Pato Real, Paupério, Queijos Santiago, Real Sabor, Rui Simeão - Tavira Sal, Salmarim, Shoyce, Sovena Portugal, Sumol Compal, Tété - Produtos Lácteos.

- Casa e Decoração: Burel Factory, Costa Nova, Grupo Lasa, Henkel. Leths Home, Life in a Bag, Mishmash, Rowenta, Herdmar, Sam Pedro, Terra Batida, Tescoma Portugal.

- Vinhos e outras bebidas: Adega de Monte Branco, Aveleda, Cabriz, Casa do Vilancetinho, Cortes de Cima, Douro's Flavours, Enoport Wines, Herdade do Arrepiado Velho, Herdade do Mouchão, Herdade Esporão, João Portugal Ramos Vinhos, Licor 35, Licor Xarão, Licor Beirão, Luís Pato, Martini, Monte da Raposinha, Monte Mata Mouros, Quinta do Monte d'Oiro, Super Bock Group, Symington.

O sucesso deste Mercado, acontece também graças ao envolvimento que alguns parceiros dedicaram à divulgação, nomeadamente: a Sonae, a Fundação Altice Portugal, a Rádio Nova, a STCP, o Turismo do Porto, a Câmara Municipal do Porto, a Porto Lazer, entre muitos outros.



Imagem 36 - Mercado de Vilar

Handwritten signatures and initials in blue ink, including "João Luís" and "MTP".

5.4. Parceria com a Dott

O Dott, é o primeiro Marketplace puramente digital, 100% português, que nasce de uma parceria entre Sonae e os CTT, com um compromisso de variedade, conveniência e proximidade com o cliente.

O DCI, graças a uma parceria com a Dott, conseguiu que uma seleção de produtos Espaço t, estivessem disponíveis para venda online permitindo-nos, chegar a novas pessoas e territórios, que no conforto de suas casas, podem, assim, fazer as suas compras.

O Mercado do Vilar online está disponível em <https://dott.pt/pt/store/espacot>, com uma seleção de produtos de excelência.

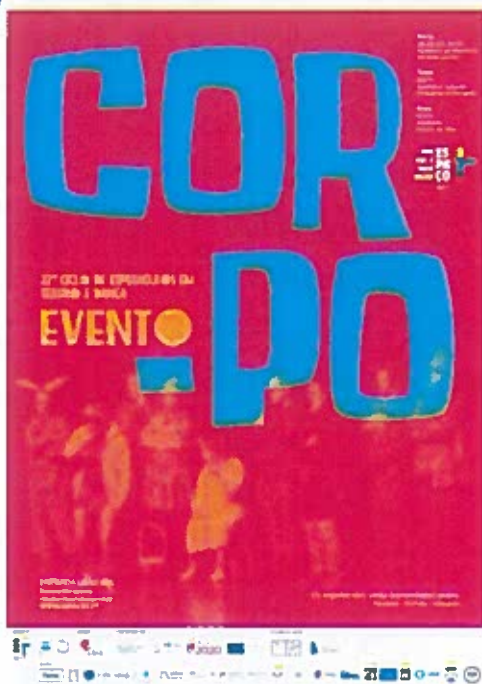
Foi de facto, uma parceria muito interessante, que nos tem apoiado a realizar vendas de produtos premium, mais difíceis de vender no Mercado do Vilar.



Imagem 37 - Dott - Mercado de Vilar

CULTURA

6.1. Corpo Evento: XXII Ciclo de Espetáculos em Teatro e Dança



O Corpo Evento, assinalou a 22ª edição deste Ciclo de Teatro e Dança, e decorreu de 24 de outubro a 3 de novembro de 2020.

Este Ciclo incluso aconteceu em pleno contexto Covid 19, pelo que para além de ter acontecido em formato presencial no Auditório da Biblioteca Almeida Garrett (Porto), no Auditório Fórum da Maia (Maia), e no Auditório da Junta de Freguesia de Bougado (Trofa), neste último sem público em sala, teve transmissão em direto através da página de Facebook do Espaço t.

Este Ciclo, contou com a presença do Grupo de Dança Africana Espaço t, Grupo de Teatro Terapêutico Espaço t, o Grupo de Dança Inclusiva Espaço t - Pangeia, o Grupo de Teatro Espaço t - Flor de Lótus, em colaboração com o Centro de Reabilitação Condessa de Lobão, o Grupo de Teatro Aceno de Acenar, em colaboração com o CIAD - Centro Integrado de Apoio à Deficiência, o Grupo de Canto e

Drama Espaço t Rouxinóis em Fuga, Grupos de Teatro e Expressão Musical e de Teatro do projeto Cercar-te, o Grupo de Teatro a Metro, o Grupo de Canto e Drama Rouxinóis em Fuga e a criação conjunta dos ateliês de Tai Chi e de Experimentação Musical do Espaço t.

Para além dos grupos Espaço t, integraram este ciclo, o Grupo de Teatro do Hospital Magalhães Lemos (Porto) e o Clube Maia Sénior (Maia).

Com o Corpo Evento, procuramos que os nossos Homens e Mulheres, subam ao palco e nos falem de histórias, ao mesmo tempo que nos transformam e se reinventam!

A 22ª Edição do Corpo Evento, integrou a programação do projeto “Palcos Para a Inclusão”, como investidores sociais a Domus Social, E.M. e a Fundação Belmiro de Azevedo, sendo o restante financiamento assegurado pelo Programa Operacional Inclusão Social e Emprego, no âmbito do instrumento de financiamento gerido pela Portugal Inovação Social. O projeto “Palcos Para a Inclusão” contou ainda com o apoio estratégico da Fundação Aga Khan.

Os resultados foram evidentes e aqueles que muitas vezes são considerados incapazes, demonstraram, neste ciclo de teatro e dança, que a arte de representar não é apenas atributo dos “ditos normais”, mas sim, de todos aqueles que sentem, vivem e comunicam, independentemente das suas particularidades físicas, psíquicas ou sociais. Durante os 5 dias de espetáculos contamos com cerca de 1000 pessoas a assistir às peças quer presencialmente quer online, em direto via Facebook.

Cofinanciado por



Handwritten signatures and initials in blue ink.



Imagem 38 - Palcos Para a Inclusão: “Corpo Evento 2020” no Auditório Almeida Garrett

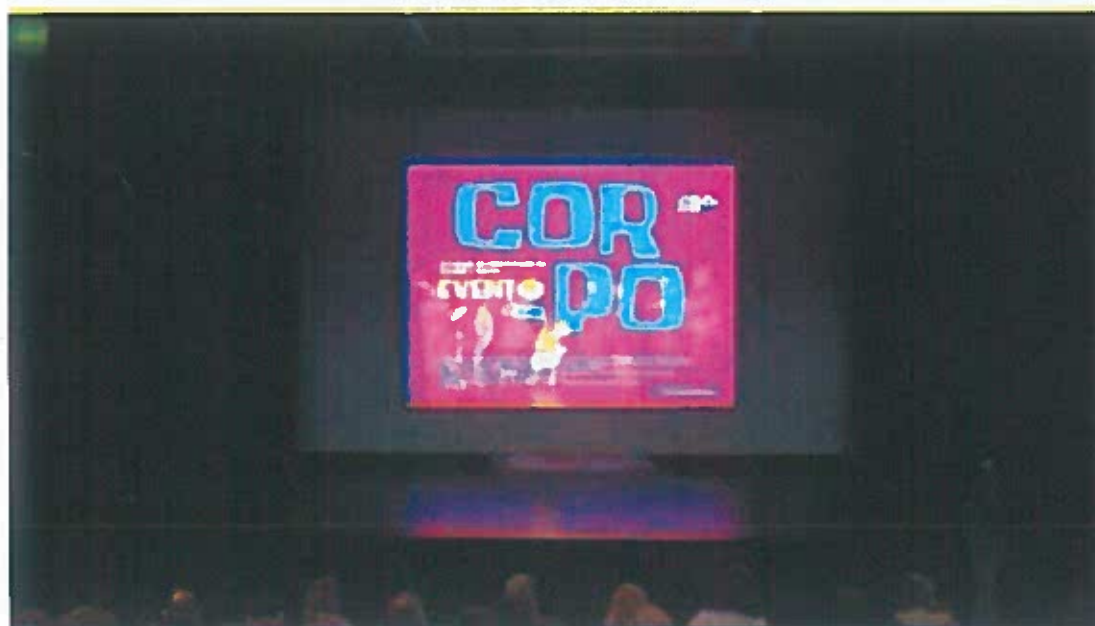


Imagem 39 - Palcos Para a Inclusão: “Corpo Evento 2020” - Vista de Spot

no M A pas curtt
E



Imagem 40 - Palcos Para a Inclusão: "Corpo Evento 2020" - Grupo de Dança Africana



Imagem 41 - Palcos Para a Inclusão: "Corpo Evento 2020" Grupo de Teatro Flor de Lotus

Blott
J. M. M.
F.



Imagem 42 - Palcos Para a Inclusão: "Corpo Evento 2020" - Grupo de Teatro Psiquê



Imagem 43 - Palcos Para a Inclusão: "Corpo Evento 2020" - Grupo de Canto e Drama Rouxinóis em Fuga



Imagem 44 - Palcos Para a Inclusão: "Corpo Evento 2020" - Grupo de Dança Pangeia



Imagem 45 - Palcos Para a Inclusão: "Corpo Evento 2020" - Grupo de Teatro a Metro

[Handwritten signatures and initials in blue ink]



Imagem 50 - Palcos Para a Inclusão: "Corpo Evento 2020" - Grupo de Canto e Drama Pardais ao Ninho



Imagem 51 - Palcos Para a Inclusão: "Corpo Evento 2020" - Grupos de Experimentação Musical e Tai Chi

6.2. Palcos para a Inclusão



O Espaço t, desenvolveu até finais de novembro de 2020, o projeto “Palcos Para a Inclusão”, que consistiu na apresentação do trabalho artístico desenvolvido pelos alunos Espaço t, junto de crianças, jovens e adultos em diversas situações de vulnerabilidade social dos concelhos do Porto, Trofa e Maia. Com este projeto, procurou-se fomentar nos residentes de bairros ou habitações sociais, destas três cidades, um maior envolvimento em manifestações culturais e artísticas, reforçando assim a coesão social, o

diálogo entre diferentes, estimulando ainda o desenvolvimento pessoal e interpessoal, promovendo assim uma mudança social. Em cada bairro, foram apresentadas atividades que resultam do trabalho realizado nos ateliês artísticos de teatro, dança, canto, música, fotografia, pintura e Tai Chi, em escolas, associações, IPSS'S, coletividades dos bairros sociais, entre outras, das cidades do Porto, Trofa e Maia. Em cada território, foram realizadas 5 atividades, num total de 304 apresentações, envolvendo cerca de 100 instituições parceiras, e mais de 9000 pessoas social e economicamente desfavorecidas dos diferentes territórios, durante um período de 3 anos.

O projeto Palcos para a Inclusão foi distinguido, em 2019, com o Prémio Acesso Cultura - Categoria Acessibilidade Social, e em 2020, foi distinguido, pela CASES - Cooperativa António Sérgio para a Economia Social em 2020, com o Prémio Cooperação e Solidariedade António Sérgio - Categoria Sustentabilidade e Inovação.

Relativamente, à avaliação do Impacto do projeto, de acordo com uma análise SROI (Social Return on Investment), desenvolvido pela consultora Stone Soup, verificou-se que: *“O relatório apresenta evidências quantitativas de que o SROI para o projeto ‘Palcos para a Inclusão’ é de 3,16 quando extrapolado para todos os beneficiários do projeto (1,97 não extrapolado)”*.

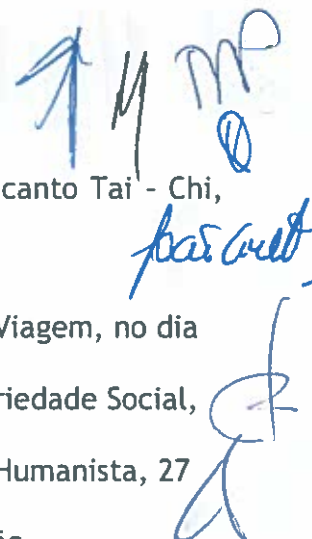
Este projeto foi cofinanciado pelo Programa Operacional Inclusão Social e Emprego, através da Portugal Inovação Social, e com o investimento social da Câmara Municipal do Porto, através da Domus Social EM. e da Fundação Belmiro de Azevedo.

O Palcos para a Inclusão, conta ainda com apoio estratégico da Fundação Aga Khan.

Cofinanciado por



Relatório de Gestão e de Contas do Exercício de 2020



Neste âmbito, foram desenvolvidas em 2020 ações de pintura, teatro, dança, canto Tai - Chi, nos seguintes Territórios:

- Ação #239_ Teatro Flor de Lotus_ Vilar_ Obra Social da Nossa Senhora da Boa Viagem, no dia 17 de janeiro de 2020
- Ação #240_ Teatro Aceno de acenar_ Senhor do Bonfim - Associação de Solidariedade Social, 22 de janeiro de 2020
- Ação #241_ Dança Inclusiva + de mim_ Folgosa_INGAH - Associação Educativa Humanista, 27 de janeiro de 2020
- Ação #242_ Pintura_ Bessa Leite_ Casa de Lordelo, 28 de janeiro de 2020 - Ação #243_ Experimentação Musical_ Travessa de Salgueiros_ Centro Comunitário S. Cirilo, no dia 30 de janeiro
- Ação #244_ Teatro Flor de Lotus_ Senhor do Bonfim - Associação de Solidariedade Social, no dia 31 de janeiro
- Ação #245_ Vilar_ Teatro Terapêutico_ Obra Social da Nossa Senhora da Boa Viagem, no dia 4 de fevereiro de 2020
- Ação #246_ S. Mamede do Coronado_ Dança Inclusiva_ Centro Social e Paroquial de S.Mamede do Coronado, no dia 5 de fevereiro de 2020
- Ação #247_ Bonfim_ Tai-Chi_ Senhor do Bonfim - Associação de Solidariedade Social, no dia 7 de fevereiro de 2020
- Ação #248_ Travessa dos Salgueiros_ Pintura_ Centro Comunitário de São Cirilo, no dia 11 de fevereiro de 2020
- Ação #249_ S. Mamede do Coronado_ Dança Inclusiva_ Centro Social e Paroquial de S.Mamede do Coronado, no dia 12 de fevereiro
- Ação #250_ São João de Deus_ Experimentação Musical_ Centro Social de São João de Deus, no dia 13 de fevereiro de 2020
- Ação #251_ Folgosa_ Tai-Chi_ INGAH - Associação Educativa Humanista, no dia 14 de fevereiro de 2020
- Ação #252_ Folgosa_ Experimentação Musical_ INGAH - Associação Educativa Humanista, no dia 17 de fevereiro de 2020
- Ação #253_ Bessa Leite_ Teatro Terapêutico_ Casa Lordelo, no dia 17 de fevereiro de 2020
- Ação #254_ Carvalhido_ Pintura_ Lar de Monte Burgos, no dia 18 de fevereiro de 2020
- Ação #255_ Trofa_ Pintura_ Centro Comunitário Municipal da Trofa, no dia 20 de fevereiro de 2020
- Ação #256_ Carvalhido_ Tai-Chi_ Lar de Montes Burgos, no dia 24 de fevereiro de 2020
- Ação #257_ S. Mamede do Coronado_ Pintura_ Centro Social e Paroquial de S. Mamede do Coronado, no dia 26 de fevereiro de 2020.
- Ação #258_ Santiago do Bougado_ Pintura_ Lar Misericórdia da Trofa, no dia 28 de fevereiro de 2020.
- Ação #259_ Fontinha_ Dança + de Mim_ Escola Básica da Fontinha, no dia 2 de Março de 2020
- Ação #260_ Santiago_ Experimentação Social_ Lar Residencial da Santa Casa da Misericórdia da Trofa, no dia 2 de março de 2020
- Ação #261_ Lagarteiro_ Teatro Flor de Lotus_ Escola Básica do Lagarteiro, no dia 6 de março de 2020
- Ação #262_ Tai-Chi_ São Mamede do Coronado _ Centro Social Paroquial de São Mamede do Coronado, no dia 29 de Julho 2020
- Ação #263_ Tai-Chi_ São Mamede do Coronado _ Centro Social Paroquial de São Mamede do Coronado, no dia 3 de Julho 2020

- Ação #264_ Tai-Chi_ Vilar_ Obra Social da Nossa Senhora da Boa Viagem, no dia 17 de Julho 2020
- Ação #265_ Tai-Chi_ São Martinho do Bougado_ Centro Social Paroquial de São Martinho do Bougado, no dia 24 de Julho 2020
- Ação #266_ Tai-Chi_ Ramalde_ Espaço Raiz - Centro Comunitário de Ramalde, no dia 27 de Julho 2020
- Ação #267_ Pintura_ Mouteira _ Centro Iniciativa Jovem, no dia 29 de Julho 2020
- Ação #268_ Experimentação Musical_ Ramalde_ Espaço Raiz - Centro Comunitário de Ramalde, no dia 30 de Julho 2020
- Ação #269_ Pintura_ Ramalde_ Espaço Raiz - Centro Comunitário de Ramalde, no dia 31 de Julho 2020
- Ação #270_ Experimentação Musical_ Mouteira _ Centro Iniciativa Jovem, no dia 31 de Agosto 2020
- Ação #271_ Tai-Chi_ Vilar _ Obra Social da Nossa Senhora da Boa Viagem, no dia 21 de Setembro 2020
- Ação #272_ Tai-Chi _ Bonfim _ Senhor do Bonfim - Associação de Solidariedade Social, no dia 24 de Setembro 2020
- Ação #273_ Tai-Chi _ S. Martinho do Bougado _Centro Social Paroquial de São Martinho do Bougado, no dia 24 de Setembro 2020
- Ação #274_ Tai-Chi _ Bonfim _ Senhor do Bonfim - Associação de Solidariedade Social, no dia 25 de Setembro 2020
- Ação #275_ Tai-Chi _ S. Martinho do Bougado _Centro Social Paroquial de São Martinho do Bougado, no dia 25 de Setembro 2020
- Ação #276_ Tai-Chi _ Trofa _ Centro Comunitário e Municipal da Trofa, no dia 25 de Setembro 2020
- Ação #277_ Tai-Chi _ S. Martinho do Bougado _Centro Social Paroquial de São Martinho do Bougado, no dia 28 de Setembro 2020
- Ação #278_ Tai-Chi _ Vilar _ Obra Social da Nossa Senhora da Boa Viagem, no dia 28 de Setembro 2020
- Ação #279_ Tai-Chi _ Trofa _ Centro Comunitário e Municipal da Trofa, no dia 28 de Setembro 2020
- Ação #280_ Tai-Chi _ Fonte da Moura _ Centro Social Fonte da Moura, no dia 1 de Outubro 2020

Pág. 02

PALCOS PARA A INCLUSÃO

- Ação #281_ Tai-Chi _ S. Martinho do Bougado _Centro Social Paroquial de São Martinho do Bougado, no dia 2 de Outubro 2020
- Ação #282_ Tai-Chi _ Trofa _ Centro Comunitário e Municipal da Trofa, no dia 2 de Outubro 2020
- Ação #283_ Tai-Chi _ Bessa Leite _Casa de Lordelo, no dia 2 de Outubro 2020
- Ação #284_ Tai-Chi _ Fonte da Moura _ Centro Social Fonte da Moura, no dia 8 de Outubro 2020
- Ação #285_ Tai-Chi _ Trofa _ Centro Comunitário e Municipal da Trofa, no dia 9 de Outubro 2020
- Ação #286_ Tai-Chi _ Pasteleira _ Centro Social da Pasteleira no dia 12 de Outubro 2020
- Ação #287_ Tai-Chi _ Fonte da Moura _ Centro Social Fonte da Moura, no dia 15 de Outubro 2020
- Ação #288_ Tai-Chi _ Trofa _ Centro Comunitário e Municipal da Trofa, no dia 16 de Outubro 2020

- Ação #289_ Tai-Chi _ Pasteleira _ Centro Social da Pasteleira no dia 19 de Outubro 2020
- Ação #290_ Tai-Chi _ Bessa Leite _ Casa de Lordelo, no dia 23 de Outubro 2020
- Ação #291_ Tai-Chi _ Pasteleira _ Centro Social da Pasteleira no dia 26 de Outubro 2020
- Ação #292_ Tai-Chi _ Trofa _ Centro Comunitário e Municipal da Trofa, no dia 6 de Novembro 2020
- Ação #293_ Dança Inclusiva_ Covelas_ Escola Básica do Querelêdo, no dia 9 de Novembro 2020
- Ação #294_ Dança Inclusiva_ Covelas_ Escola Básica do Querelêdo, no dia 9 de Novembro 2020
- Ação #295_ Tai-Chi_ Covelas_ Escola Básica do Querelêdo, no dia 13 de Novembro 2020
- Ação #296_ Tai-Chi_ Covelas_ Escola Básica do Querelêdo, no dia 13 de Novembro 2020
- Ação #297_ Experimentação Musical_ Alvarelos_ Escola Básica Nº 1 do Cerro, no dia 16 de Novembro 2020
- Ação #298_ Experimentação Musical_ Alvarelos_ Escola Básica Nº 1 do Cerro, no dia 16 de Novembro 2020
- Ação #299_ Pintura_ Guidões_ Escola Básica Nº 2 do Cerro, no dia 17 de Novembro 2020
- Ação #300_ Pintura_ Guidões_ Escola Básica Nº 2 do Cerro, no dia 17 de Novembro 2020
- Ação #301_ Pintura_ Covelas_ Escola Básica do Querelêdo, no dia 24 de Novembro 2020
- Ação #302_ Pintura_ Covelas_ Escola Básica do Querelêdo, no dia 24 de Novembro 2020
- Ação #303_ Pintura_ Alvarelos_ Escola Básica Nº 1 do Cerro, no dia 27 de Novembro 2020
- Ação #304_ Pintura_ Alvarelos_ Escola Básica Nº 1 do Cerro, no dia 27 de Novembro 2020

O Projeto Palcos para a Inclusão, conseguiu (até novembro de 2020) envolver 78 instituições:

ACAPO Porto; Agrupamento de Escolas Alexandre Herculano; Agrupamento Dr. Vieira de Carvalho - Escola do Lidador; ANARP - Centro Infantil Nova Aurora; APPACDM da Maia; APPACDM da Trofa; ASCOR; Associação Alma Mater Artis; Associação de Ludotecas do Porto; Associação dos Deficientes das Forças Armadas; Associação Muro de Abrigo; Associação Promoção Social do B. do Aleixo; Associação Recreativa Flor de Infesta; Associação Somos Nós; Associação Todos; Benéfica e Previdente; C.A.O Castelo da Maia - Castelo da Maia; Camara Municipal da Maia; Camara Municipal da Trofa; Casa de Milheirós; Casa do Vale; Centro Comunitário da Trofa; Centro Comunitário do Sobreiro; Centro de Dia de Pedrouços; Centro Paroquial de Nossa Senhora da Ajuda; Centro Social da Paróquia da Areosa; Centro Social de Aguas Santas; Centro Social do Barredo; Centro Social do Carriçal; Centro Social do Regado; Comunidade Terapêutica do Meilão; Escola EB1 Fernão de Magalhães - Agrupamento de Escolas Aurélia de Sousa; Escola EB1 Miragaia; Escola EB1 Torrinha; Escola EB23 do Viso; Escola Básica das Campinas; Escola Básica do Bom Sucesso; Escola Básica dos Correios; Escola EB 23 Gomes Teixeira; Escola EB da Alegria; Escola EB Fonte da Moura; Escola EB1 24 de Agosto; Escola EB1 da Lomba; Escola EB1 do Sol; Escola nº 2 do Viso; Escola Secundária do Cerco; Fórum Jovem da Maia; Jardim de Infância e Salas de Estudo Pio XII; Junta de Freguesia de Bonfim; Junta Freguesia de Campanhã; Lar de Nazaré; Lar de S. António; Obra Diocesana de Promoção Social (Cerco, Carriçal, Pasteleira, S. Roque, Aldoar); Santa Casa da Misericórdia da Maia; Santa Casa da Misericórdia da Trofa; Socialis; Teatro da Vilarinha; Centro Comunitário S. Cirilo; Lar do Monte dos Burgos; Escola Básica da Fontinha;

Escola Básica do Lagarteiro; Centro Social da Sé Catedral do Porto; Obra Social da Nossa Senhora da Boa Viagem; Centro Iniciativa Jovem; Escola Básica da Corujeira; Associação do Porto de Paralisia Cerebral; Centro Social Rainha D. Leonor; FAP no Bairro Dr. Nuno Pinheiro Torres; Centro Social da Fonte da Moura; Casa de Lordelo; Espaço Raiz-Centro Comunitário de Ramalde; Centro Comunitário de Ramalde; Jardim de Infância do Centro Social do Barredo; Cruz Vermelha da Delegação da Trofa; Associação de Solidariedade Social de Santo Tirso; Senhor do Bonfim: Associação de Solidariedade Social; Centro Social e Paroquial de S. Mamede do Coronado; Centro Social S. João de Deus; Centro Social e Paroquial de S. Martinho do Bougado; Escola Básica do Querelêdo; Escola Básica N°1 do Cerro; Escola Básica N°2 do Cerro.

Estiveram envolvidas diretamente nas ações, 10533 pessoas, das quais 7365 são crianças e jovens, 682 pessoas com deficiência, 2077 idosos, 35 pessoas com problemas de toxicodependência e 410 adultos de bairros sociais / territórios desfavorecidos visitados;

De referir, que das 304 atividades/ações, 17 são de Canto e Drama, 47 de Dança Inclusiva, 39 de Experimentação musical, 54 de Pintura, 76 de Tai-chi e 70 de Teatro.

Devido ao confinamento no início de 2020, foi apresentado um PA - pedido de alteração, para que o projeto terminasse em novembro de 2020, facto que se veio a verificar.

Handwritten signatures and initials in blue ink, including the name 'João W'.

Palcos Para a Inclusão

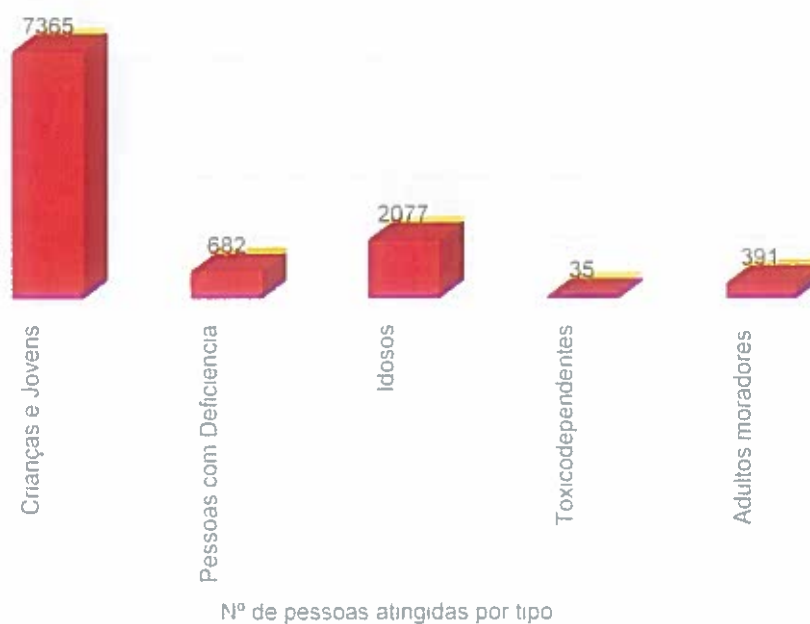


Gráfico 39 - Número de Pessoas atingidas por tipo na totalidade do projeto



Imagem 52 - Palcos Para a Inclusão: Apresentação de Experimentação Musical



Imagem 53 -

Palcos Para a Inclusão: Apresentação de Experimentação Musical

[Handwritten signature]
[Handwritten signature]
[Handwritten signature]
[Handwritten signature]
[Handwritten signature]



Imagem 54 - Palcos Para a Inclusão: Apresentação / Ação de Pintura



Imagem 55 - Palcos Para a Inclusão: Apresentação / Ação de Pintura



Imagem 56 - Palcos Para a Inclusão: Apresentação / Ação de Pintura

Handwritten notes in blue ink:
↑
MPO
8
Pós Cult
E.
R



Imagem 57 - Palcos Para a Inclusão: Apresentação de Experimentação Musical



Imagem

58 - Palcos Para a Inclusão: Apresentação de Canto e Drama



Imagem 59 - Palcos Para a Inclusão: Apresentação de Teatro



Imagem 60 - Palcos Para a Inclusão: Apresentação de Teatro

Handwritten notes in blue ink:
→ MTP
8
pós-act
⊕
⊕



Imagem 61 - Palcos Para a Inclusão: Apresentação de Dança



Imagem 62 - Palcos Para a Inclusão: Apresentação de Dança

Mo
M
M

pas cult
G

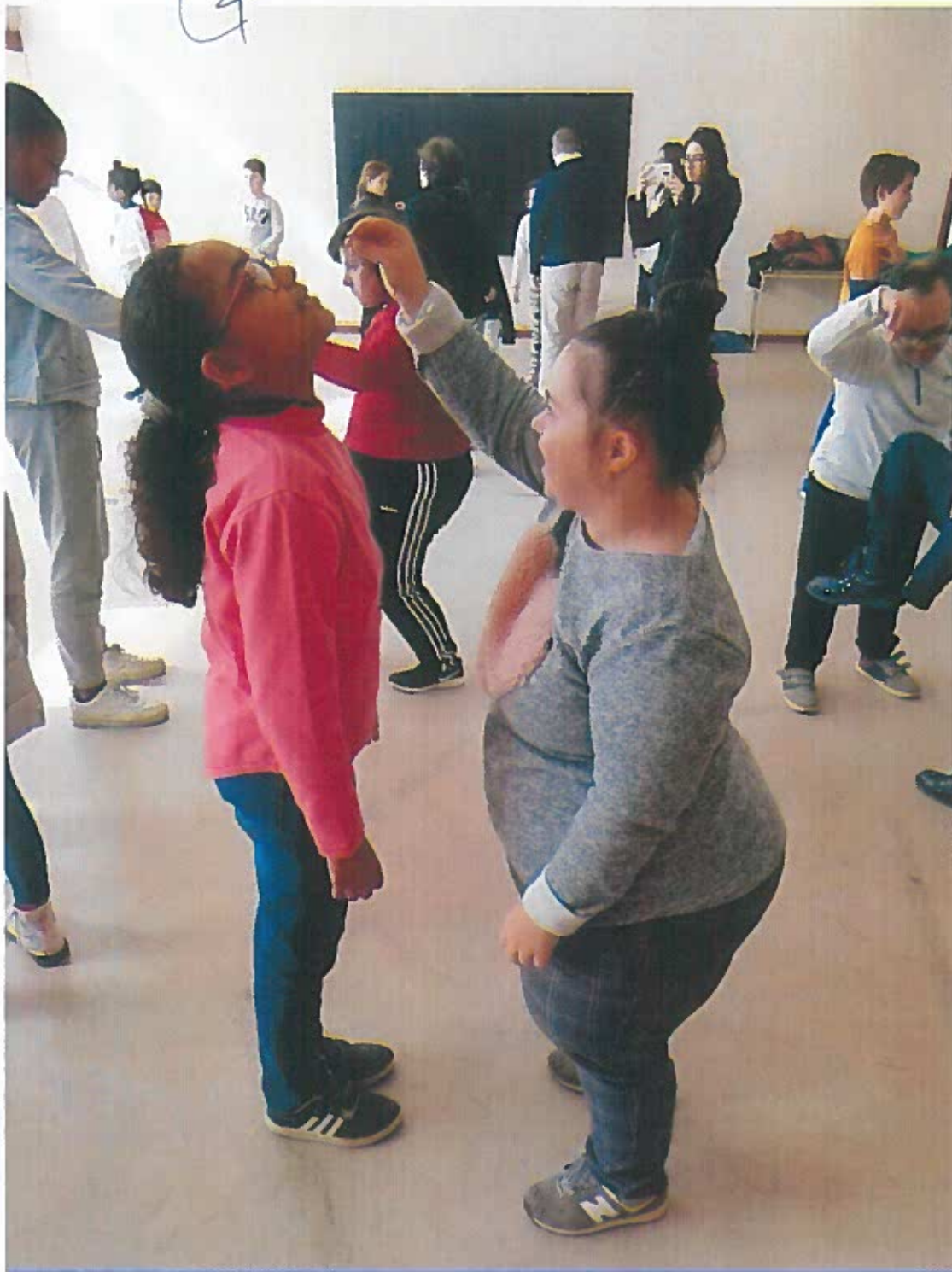


Imagem 63 - Palcos Para a Inclusão: Apresentação de Dança

Handwritten notes:
A
M
MS
J
Palco
E
E



Imagem 64 - Palcos Para a Inclusão: Apresentação de Dança



Imagem 65 - Palcos Para a Inclusão: Apresentação de Tai Chi

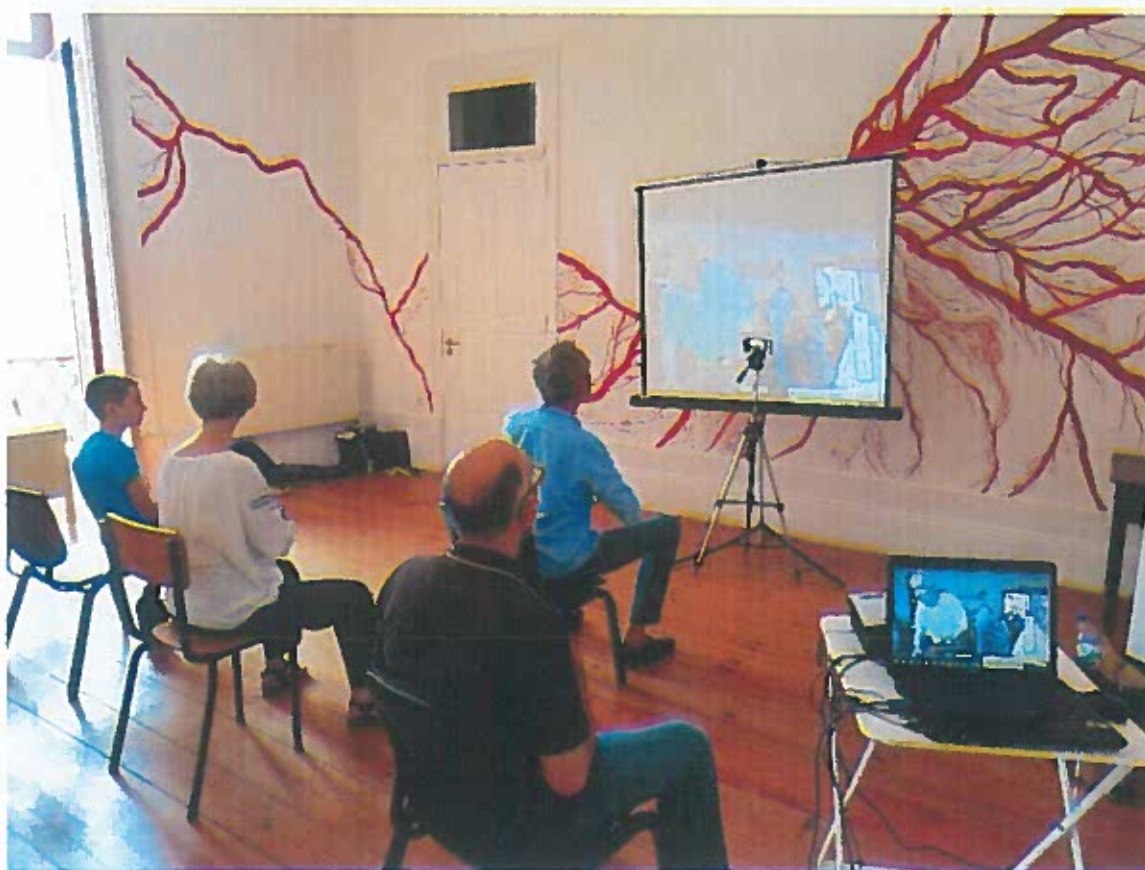


Imagem 66 - Palcos Para a Inclusão: Apresentação de Tai Chi

Handwritten signatures and initials:
A M
MP
fca
C.
f



Imagem 67 - Palcos Para a Inclusão: Apresentação de Tai Chi



Imagem 68 - Palcos Para a Inclusão: Apresentação de Experimentação Musical

6.3. Revista Espaço Con(tacto) #22 "Corpo Evento"

No âmbito do Projeto "Palcos Para a Inclusão", cofinanciado pelo Programa Operacional Inclusão Social e Emprego, através da Portugal Inovação Social, e com o investimento social da Câmara Municipal do Porto através da Domus Social EM. e da Fundação Belmiro de Azevedo, o Espaço t produziu e editou, em novembro de 2020, a Revista Espaço Con(tacto) #22, dedicada ao "Corpo Evento".

Este número especial da revista Espaço Con(tacto) editada em negro, braille e áudio, pretende mostrar um pouco daquilo que ao longo destes 21 anos da realização deste ciclo de teatro e dança incluso, foi feito.

A Revista Espaço Con(tacto), inteiramente acessível a todos/as, (disponível www.espacot.pt) contou com a colaboração da Representante da Região Norte da Portugal Inovação Social, Helena Loureiro, na rubrica em Privado com..., com uma grande reportagem de autoria de Elsa Semedo e Nilce Costa, que nos dá a conhecer o impacto que o teatro e a dança têm junto dos alunos/as do Espaço t, uma fotorreportagem sobre o Corpo Evento, bem como a avaliação do impacto Social do Corpo Evento, entre outros.

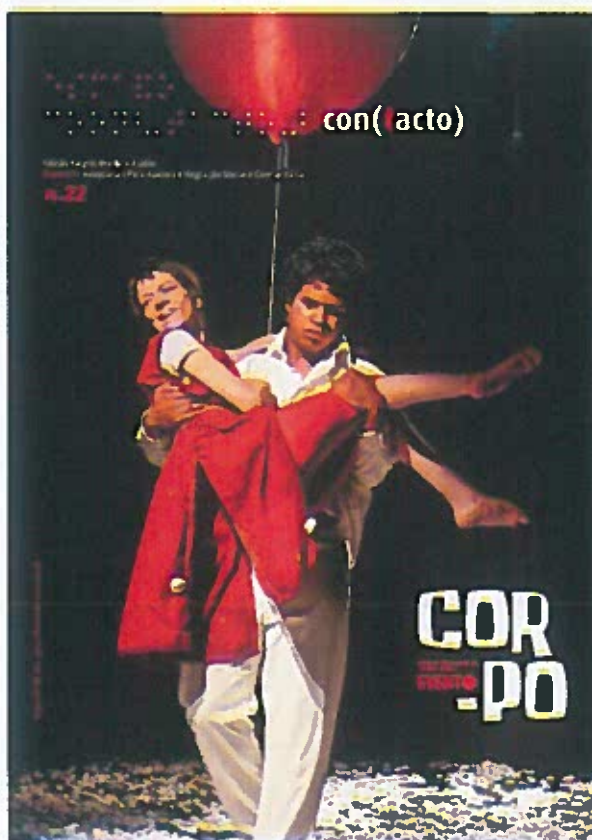


Imagem 69 - Capa da Revista Espaço Con(tacto) #22

pas wellt

Handwritten signatures and marks in blue ink.

6.4. Livro "Palcos Para a Inclusão - Porque os Bairros têm Casas e as Casas têm Gente"

Ainda, no âmbito do projeto Palcos Para a Inclusão, este Departamento produziu e editou o livro "Palcos para a Inclusão - Porque os Bairros têm Casas e as Casas têm Gente". Este livro pretende perpetuar e materializar para memória futura, a iniciativa de empreendedorismo social, desenvolvida durante estes últimos anos, em territórios desfavorecidos das cidades do Porto, Maia e Trofa.

Este Livro, conta com notas introdutórias de Filipe Almeida, Presidente da Portugal Inovação Social, e Fernando Paulo, Vereador da Câmara Municipal do Porto e Presidente do Conselho de Administração da Domus Social, E.M, Fernando Paulo.

Viajámos pelo artigo da Maria Vlachou sobre o "Prémio Acesso Cultura 2019" e mergulhamos no que nos escreve, o sociólogo João Teixeira Lopes, sobre "Arte e Inclusão".

Ao longo de vários artigos, demos voz protagonistas deste projeto, e reunimos alguns testemunhos, e partes de uma história, criada e vivida ao longo dos 3 anos de Palcos para a Inclusão.

Terminamos, este livro com um resumo da avaliação do projeto realizada pela Stone Soup Consulting.

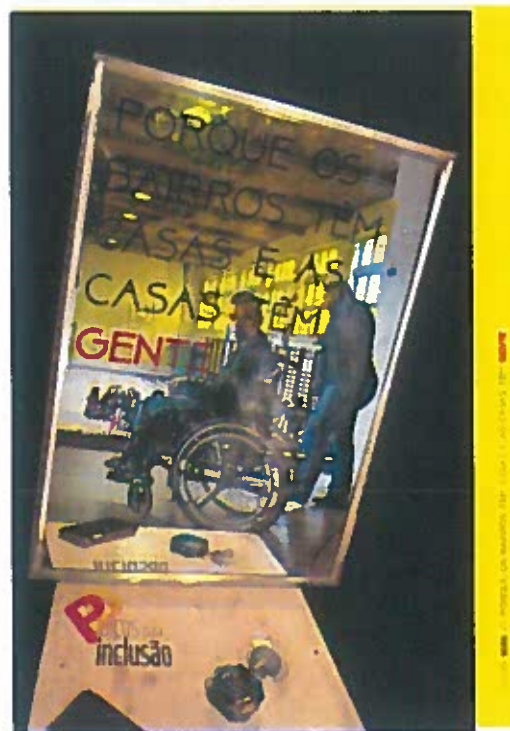


Imagem 70 - Capa do Livro "Palcos Para a Inclusão - Porque os Bairros têm Casas e as Casas têm Gente"

6.5. Interculturalidade

6.5.1. CCI - Conselho Consultivo Para a Interculturalidade

CCI
conselho
consultivo
para a inter
culturalidade



O Espaço t, enquanto entidade responsável pelo CCI - Conselho Consultivo Para a Interculturalidade, realizou um conjunto de atividades em 2020, que visaram a promoção da interculturalidade, usando a arte, linguagem universal como instrumento de integração, mobilizando o envolvimento de várias entidades parceiras e integrantes neste Conselho Consultivo.

MEMBROS DO CCI:

Espaço t; Allantantou Dance Company; Associação Código Simbólico; Associação Atlântico Brasil em Portugal; Associação dos Imigrantes Marroquinos ESSALAM; Associação Luso-Africana Ponto nos Is; Associação União Romani Portuguesa; Fundação MOA Portugal; Kalina - Associação dos Imigrantes de Leste; Associação Todos; Igreja Ortodoxa do Porto; Comunidade do Bangladesh do Porto; Atlas Violeta Associação Cultural; ADEIMA e JRS Portugal.

No âmbito de uma política colaborativa e de partilha com os nossos parceiros oriundos de diferentes nacionalidades, foram várias, as atividades desenvolvidas no Meu País no Teu- Espaço Intercultural, nomeadamente:

Aulas de árabe

No Meu País no Teu” - Espaço Intercultural, são ministrados cursos de árabe para portugueses, sob a responsabilidade da Associação dos Imigrantes Marroquinos ESSALAM.

Aulas de português para imigrantes

No Meu País no Teu” - Espaço Intercultural, são ministrados, aos sábados e domingos, aulas de português para imigrantes, sob a responsabilidade da Associação Essalam Igreja Ortodoxa do Porto.

Aulas de apoio ao estudo e atividades artísticas para filhos de imigrantes

No mesmo espaço são ainda realizadas aulas de apoio ao estudo e atividades artísticas dirigidas a crianças filhas de imigrantes oriundos de países de leste.

João Cult
[Handwritten signatures]

6.5.2. Projeto: “O Meu País no Teu”

O projeto “O Meu País no Teu - PT/2017/FAMI/202”, em 2020 desenvolveu um conjunto de iniciativas e eventos que visaram a promoção da interculturalidade, usando a arte, linguagem universal como instrumento de integração.

Assim interveio-se em 2 domínios: - Promoção da Interculturalidade, através da realização de iniciativas de carácter cultural, nomeadamente conversas/palestras e workshops.

Para tal foi dinamizada a Galeria de Arte - Espaço Intercultural, onde foram expostos trabalhos artísticos oriundos de países terceiros;

Foi ainda realizado um congresso denominado “Interculturalidade 4.0 - A Identidade Individual num Mundo Global”.

Estas iniciativas visaram a interação entre os cidadãos nacionais e os cidadãos NPT (nacionais de países terceiros), numa perspetiva de valorização da interculturalidade, através da arte.

Na Galeria de arte, foram realizadas exposições de diferentes culturas e países.

Estas exposições, estiveram abertas ao público e foi um espaço de divulgação/promoção e interação cultural. Criou-se um espaço de promoção da tolerância, do respeito mútuo e do enriquecimento individual, através do diálogo intercultural.

Objetivo (s): Criar e dinamizar um espaço expositivo - Galeria de arte que vá de encontro à promoção e divulgação da cultura imigrante na comunidade local e no país de acolhimento; Promover diferentes culturas e usar a arte como processo de integração; Promover ações de sensibilização que visem a valorização da diversidade cultural;

O Projeto “O Meu País no Teu” - Espaço Intercultural, é co-financiado pelo FAMI - Fundo Asilo, Migração e Integração.

[Handwritten signature]



REPÚBLICA PORTUGUESA



UNION EUROPEAN



REPÚBLICA PORTUGUESA



FAMI - FUNDO ASILO, MIGRAÇÃO E INTEGRAÇÃO



ACM

EVENTOS REALIZADOS EM 2020 NO ÂMBITO DO PROJETO "O MEU PAÍS NO TEU"

Palestra / Workshop
Preconceitos, Estereótipos e Políticas Migratórias
01/02/2020

PRECONCEITOS

ESTEREÓTIPOS

01 FEB 2020 16H

ESPAÇO INTERCULTURAL

POLÍTICAS MIGRATÓRIAS

ORADORES:
Danu Figueira – Brasil
Erbal El Hadi – Marrocos
Gladys Roldán Díaz – Venezuela
Itsyou Teramoto – Japão
Mana Cândida Ramos – Brasil
Titos Morés Pelembé – Moçambique
Vadym Mayba – Ucrânia

MODERADOR:
Jorge Oliveira – Portugal

meu país
Espaço t



Imagem 71 - Exposição de Itsyou Teramoto

Palestra / Workshop
Dia Internacional da Língua Materna
21/02/2020



Imagem 73 - Palestra / Workshop

O Meu País no Teu - Dia Internacional da Língua Materna & Atribuição dos Prémios Interculturalidade 2019

No âmbito do trabalho, realizado na área da Interculturalidade, iniciado no ano de 2019, com a Comunidade do Bangladesh do Porto, que se dedica à promoção de uma maior inclusão desta comunidade na cidade do Porto, juntos voltamos a celebrar o Dia internacional da Língua Materna que se assinala a 21 de fevereiro.

Pretendeu-se assim, celebrar a língua materna do Bangladesh, o Bengali, e simultaneamente prestar um tributo aos mártires assassinados, em Dacca em 1952, quando se manifestavam de forma pacífica pela defesa da sua língua.

Neste sentido, assinalou-se esta data com uma Cerimónia Pública no Memorial dos Mártires da Língua Materna, situado na Rua Chã - Porto.

Mas quisemos transformar esta noite de agradecimento e de celebração, com a atribuição pelo segundo ano consecutivo do “Prémio Interculturalidade 2019”, que pretende distinguir as personalidades/entidades que em Portugal mais tem feito, para a promoção e defesa dos valores dos Direitos Humanos e da Diversidade Cultural

Relatório de Gestão e de Contas do Exercício de 2020

Estes prémios foram entregues no jantar comemorativo do “Dia Internacional da Língua Materna”, que decorreu no Salão Nobre do Ateneu Comercial do Porto, numa cerimónia conduzida pela apresentadora Maria João Costa.

O “Prémio Interculturalidade 2019”, foi entregue às seguintes personalidades e ou Entidades:

Categoria Políticas Públicas - Marcelo Rebelo de Sousa - Presidente da República

Categoria Ensino e Formação - Escola Secundária Forte da Casa (Vila Franca de Xira)

Categoria Jornalismo - Ricardo J. Rodrigues

Categoria Sociedade Civil - Comissão Nacional da Unesco

Categoria Ajuda Humanitária - Fernando Vasco - Presidente Médicos do Mundo

Categoria Desporto - Patrícia Mamona

Categoria Cidade - Deolinda Seno Luís - Vereadora Câmara de Odemira

Prémio Interculturalidade 2019 - Rui Moreira- Presidente da Câmara do Porto

Mérito e Excelência Intercultural 2019 - Cláudia Henriques - Fundadora da Associação Ponto nos Is

Palestra / Workshop
Poesias do Mundo
27/06/2020



poesias do mundo

2706

16:00h

A JRS Portugal tem o prazer de o/a convidar para "Poesias do Mundo", a realizar no dia 27 de Junho de 2020, às 16:00h, no Espaço t (Rua de Vilar, 54 - Porto - Associação de Cristal). Neste dia, serão apresentados poemas escritos por poetas de diversas nacionalidades. O evento realizar-se-á online e transmitido online. No mesmo dia, será realizada uma exposição de pintura de Nichapa Corvalho (Meena).



Imagem 74 - Palestra / Workshop Poesias do Mundo

Handwritten notes:
7/10/20
par web
2

Exposição de Meena
27/06/2020



Imagem 75 - Exposição Virtual de Meena

MS *MY* *↑* *hes out*
Palestra / Workshop
Conversa Saúde e Imigração
29/08/2020



Imagem 76 - Palestra / Workshop Conversa Saúde e Imigração

mo
M
N
Palestra / Workshop
Artivismo
17/10/2020

Mp as tuit
Relatório de Gestão e de Contas do Exercício de 2020



Imagem 79 - Palestra / Workshop Artivismo

Handwritten signatures and notes in blue ink, including the name 'João Carlos'.

Exposição de Cleo do Vale
17/10/2020



Imagem 80 - Exposição de Cleo do Vale

me q M n João Carlos

Relatório de Gestão e de Contas do Exercício de 2020

Exposição Cid Almeida
26/11/2020

Q.

V



Imagem 81 - Exposição de Cid Almeida

pas
cu
[Handwritten signatures]

Congresso Interculturalidade 4.0 - A identidade Individual no Mundo Global
27/11/2020



É neste âmbito e na sequência de uma tradição já longa de organização de congressos que já habituaram os nossos públicos a serem inovadores e disruptivos, que surge o Congresso Interculturalidade 4.0. A identidade Individual no Mundo Global.

Pretende-se assim, celebrar a diversidade cultural e a partilha de costumes e saberes, pensando a interculturalidade e a diversidade cultural como algo primordial para a criação de uma sociedade plural, onde todos/as importam e dela fazem parte.

Este encontro de culturas e partilha de experiências decorreu no dia 27 de novembro com transmissão online e direta a partir da página de Facebook Espaço t, <https://www.facebook.com/espacot>

O Congresso Interculturalidade 4.0. A identidade Individual no Mundo Global contou com especialistas

e académicos desta área, bem como com pessoas que pela sua experiência pessoal, se apresentam fundamentais para a discussão desta temática.

A sessão de abertura foi presidida pelo Presidente do Espaço t, Jorge Oliveira, pelo Vereador da Habitação e Coesão Social e da Educação, Fernando Paulo de Sousa e pelo Presidente da Animar, Marco Domingues.

O primeiro painel, a realizar pelas 9h30 dedicou o debate ao tema "Comer, Rezar e Amar: Como Somos e nos Relacionamos".

Este painel, moderado por Paula Ferreira, *Editora-executiva-adjunta do JN*, contou com a presença do Bispo do Porto, Manuel Linda, do Imã da mesquita central de Lisboa, David Munir, do professor universitário e Pastor da Igreja Luterana, Adalberto Hiller, bem como do Pároco da Igreja Ortodoxa Alexandre Piskunov e de Camil Natavarfal Laljee, Presidente da Comunidade Hindu do Porto.

O Segundo painel, moderado pela coach e formadora, Cláudia Telles foi dedicado à temática "Mi Casa es Tu Casa: Integração e Diversidade Cultural" e contou com Alexandra Santos, Vice-Presidente do Instituto da Mulher Negra em Portugal, do Presidente do instituto

Politécnico de Bragança, Orlando Isidro Rodrigues, de João Teixeira Lopes, Sociólogo e da Médica e voluntária Catarina Paulo.

O terceiro painel, foi dedicado “A Vida é Bela, Superação e Propósito”, moderado por António Pedro Pombo, em Representação do Instituto Português do Desporto e Juventude, e contou com a presença e testemunhos da refugiada Síria Nadia Saad Essa Alrifaié, do cidadão norte-americano e co-fundador da Operação Nariz Vermelho, Mark Mekelburg, do Fotógrafo Fernando Bagnola e do responsável pelo Gabinete de Apoio ao Empreendedorismo Migrante da ACM, Tiago Matos.

A especialista da Fundação Aga Khan, Carla Calado, apresentou a palestra “A Identidade Individual no Mundo Global”.



Imagem 82 - Apresentação do Congresso

par conta
[Handwritten signatures]

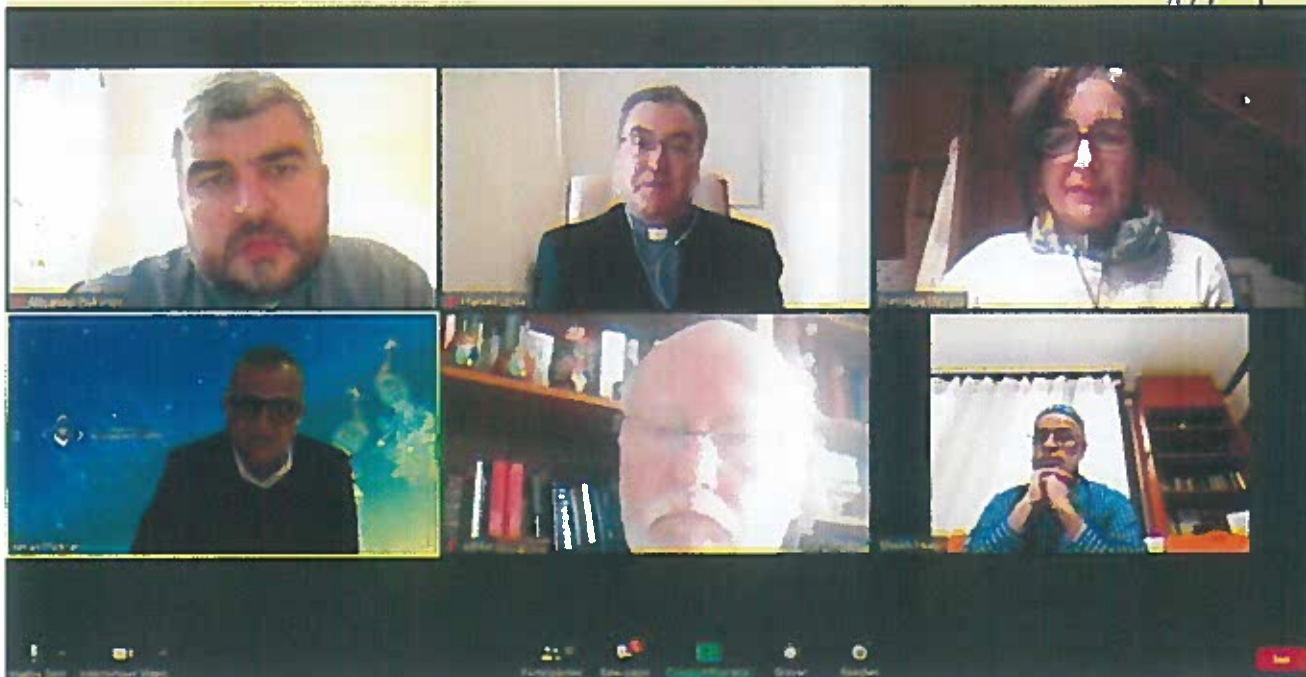


Imagem 83 - 1.º Painel Debate “COMER, REZAR E AMAR: COMO SOMOS E COMO NOS RELACIONAMOS”



Imagem 84 - 2.º Painel Debate “A VIDA É BELA: ATITUDE, SUPERAÇÃO E PROPÓSITO”



Imagem 85 - Sessão de Encerramento - Jorge Oliveira - Presidente do Espaço t



Imagem 86 - Sessão de Encerramento - Sónia Pereira - Alta - Comissária Para as Migrações

[Handwritten signatures and initials in blue ink]

6.7. Galerias

Quase Galeria

A Quase Galeria é uma galeria de arte contemporânea com um fim bem definido: apresentar arte contemporânea portuguesa nesse espaço, dentro de outro espaço, onde cada exposição será uma fusão de espaços podendo mesmo emergir num só espaço.

Com este conceito pretendemos criar uma nova visão do Espaço t, como local onde outros públicos, outros seres podem mostrar a sua arte, desta vez não terapêutica, mas sim uma arte no sentido mais real do termo que forçosamente será também terapêutico, pois tudo o que produz bem-estar ao indivíduo que o cria é terapêutico.

Esta galeria, conta com a curadoria de Maria Fátima Lambert.

Em 2020, devido à Pandemia de COVID 19, apenas se realizou uma exposição

Exposição realizada em 2020

7 de fevereiro janeiro a 24 de março

"E as veias correm...", da artista Lucía Vallejo a decorrer na Quase Galeria no dia 7 de fevereiro



Imagem 87 - Quase Galeria

MO
Galeia Inklusa



BPICAPACITAR

Em 2020, a Galeria Inklusa manteve a exposição permanente e a Galeria virtual no site, <http://www.inklusa.espacot.pt/>, não tendo apresentado exposições temporárias, devido à pandemia do COVID 19.

6.8. Prémios e Distinções

Em 2020 o Espaço t foi distinguido com os seguintes prémios:

- Prémio Municipal de Empreendedorismo Social, com o projeto Corpo Evento: Ciclo de Espetáculos em Teatro e Dança, promovido pela Câmara Municipal do Porto
- Prémio BPI/La Caixa - com Sabores da Felicidade
- Prémio Cooperação e Solidariedade António Sérgio 2020, na categoria Inovação e Sustentabilidade promovido pela Cases - Cooperativa António Sérgio para a Economia Social.

6.9. Outros

- No dia 22 de dezembro na sede do Espaço t foram entregues os cabazes de Natal, oferecidos pela Fidelidade Seguros. Foram distribuídos 160 cabazes de Natal, nas Comunidades de Inserção do Porto e Trofa do Espaço t, no projeto Cercar-te E7G, no CESFOR e a alguns utentes da CerciGaia, CIAD e Centro de Reabilitação Condessa de Lobão, que frequentam as nossas atividades lúdico-terapêuticas.

- No âmbito de acolhimento de estágios curriculares e profissionalizantes estabelecemos protocolos com a Protocolo com:

Escola Superior de Educação - AVTA - Artes Visuais e Tecnológicas

Universidade Fernando Pessoa - Ciências Empresariais

Espaço t - CESFOR - Curso Ensino Aprendizagem - Técnico Comercial

Handwritten notes:
14/12/20
João Luís
F
&



Imagem 88 - Entrega de Cabazes de Natal 2020 - Fidelidade na sede do Espaço t



Imagem 89 - Entrega de Cabazes de Natal 2020 - Fidelidade na Filial da Trofa

COMUNICAÇÃO

Procurando reforçar a marca Espaço t, aumentando a sua visibilidade e notoriedade, junto da comunidade, o DCI, tem vindo a apostar numa estratégia de comunicação integrada que por um lado, dê a divulgar as atividades que o Espaço t desenvolve, contribuindo para partilhar junto dos nossos stakeholders a filosofia e missão preconizada pelo Espaço t.

Neste sentido, é enviada mensalmente, uma newsletter com as principais atividades e projetos a desenvolver pelo Espaço t.

Paralelamente, temos nos últimos anos, dinamizado as redes sociais, nomeadamente o Facebook e o Instagram, partilhando conteúdos com os nossos seguidores, de forma que cada vez mais a mensagem do Espaço t seja mais consolidada e clara junto da comunidade envolvente.

Por outro lado, temos promovido um trabalho de assessoria de imprensa, partilhando com os meios de comunicação social, os principais projetos e eventos por nós desenvolvidos, para que estes possam ser divulgados junto dos diferentes meios.

7.1. Redes sociais



Facebook - Espaço t

A 1 de janeiro de 2020, a página de Facebook do Espaço t tinha cerca de 13 598 gostos. Terminamos o ano de 2020 com 14 169, ou seja, cerca de 571 novos gostos.

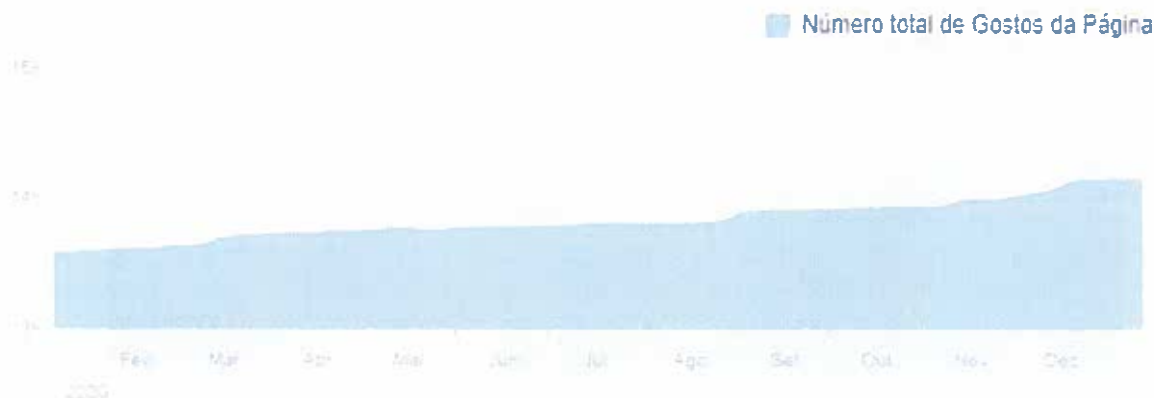


Gráfico 40 - Número total de Gostos de Página do Facebook do Espaço t em 2020

Relatório de Gestão e de Contas do Exercício de 2020

Relativamente às visualizações da página, houve um pico em novembro, que coincidiu com o congresso Interculturalidade 4.0, transmitido online no Facebook.

Handwritten notes:
MNO
↑
facebook
↓

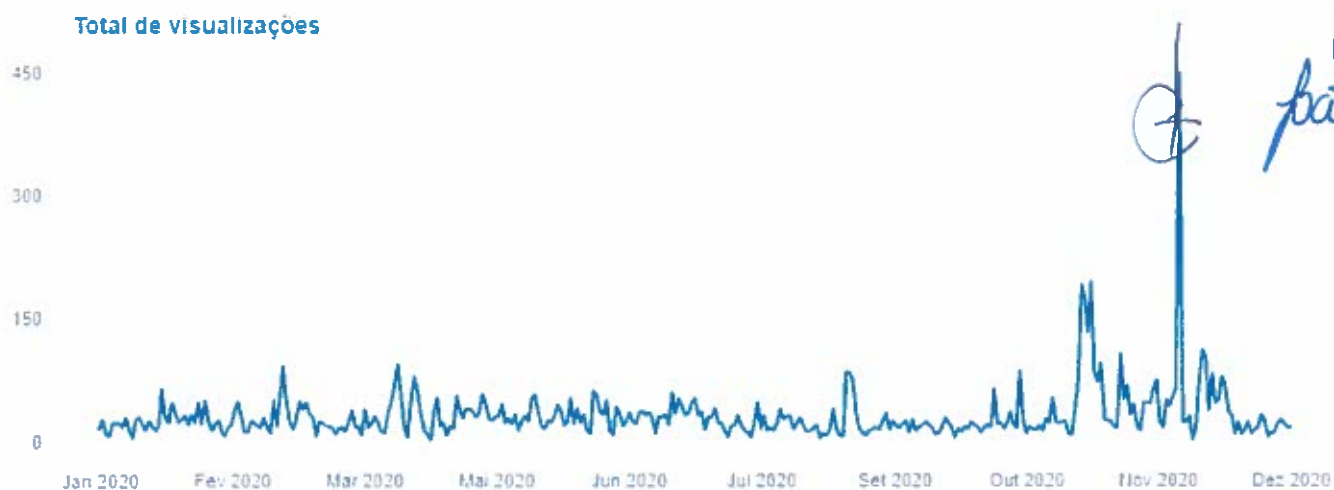


Gráfico 41 - Número total de visualizações e variações no tempo na Página do Facebook do Espaço t em 2020



Facebook - O Meu País no Teu

A 1 de janeiro de 2020 a página de Facebook do projeto “O Meu País no Teu” tinha cerca de 560 gostos.

Terminamos o ano de 2020 com 573, ou seja, cerca de 13 novos gostos.



Gráfico 42- Número total de Gostos na Página do Facebook - O Meu País no Teu, em 2020

Total de visualizações

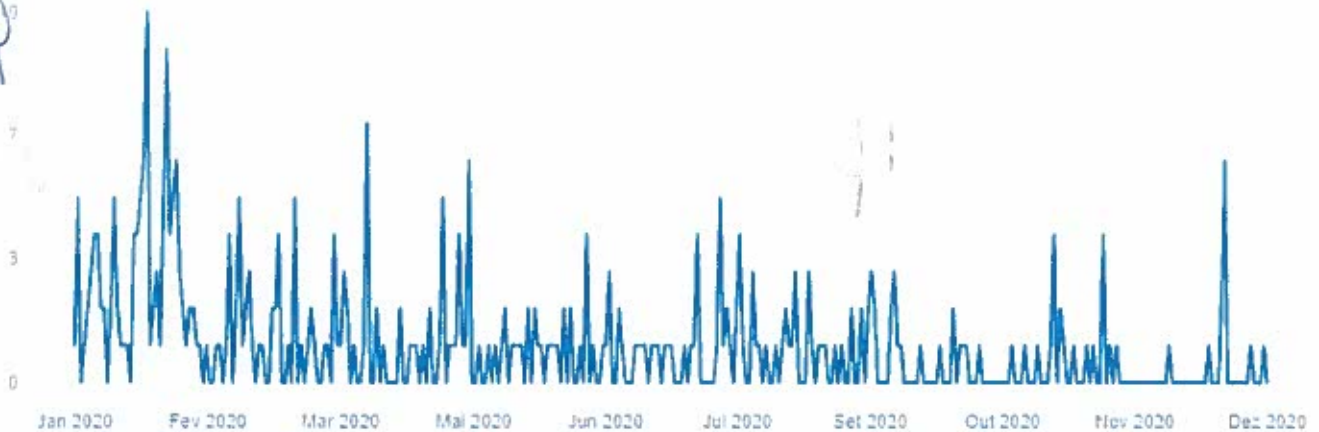


Gráfico 43 - Número total de visualizações e variações no tempo - O Meu País no Teu

Relativamente às visualizações da página, houve um pico em fevereiro, que coincidiu com o evento “Dia Internacional da Língua Materna”.



Facebook - CESFOR

A 1 de janeiro de 2020 a página de Facebook do CESFOR tinha cerca de 574 gostos. Terminamos o ano de 2020 com 639, ou seja, cerca de 65 novos gostos (praticamente igual ao de 2019).

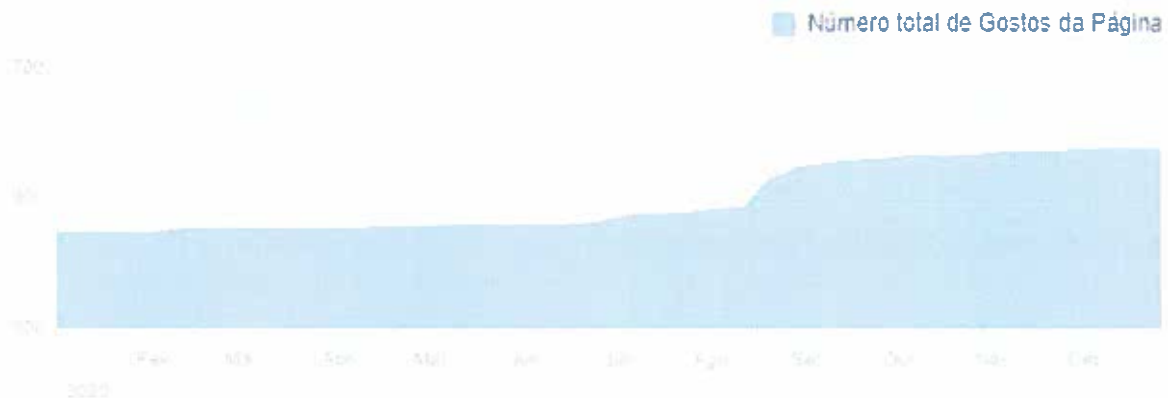


Gráfico 44 - Número total de Gostos de Página - CESFOR

Relatório de Gestão e de Contas do Exercício de 2020

bas
ato
mo
g
↑
E
E

Relativamente às visualizações da página o pico ocorreu nos meses de agosto e setembro, que coincidiu com o início do novo curso.

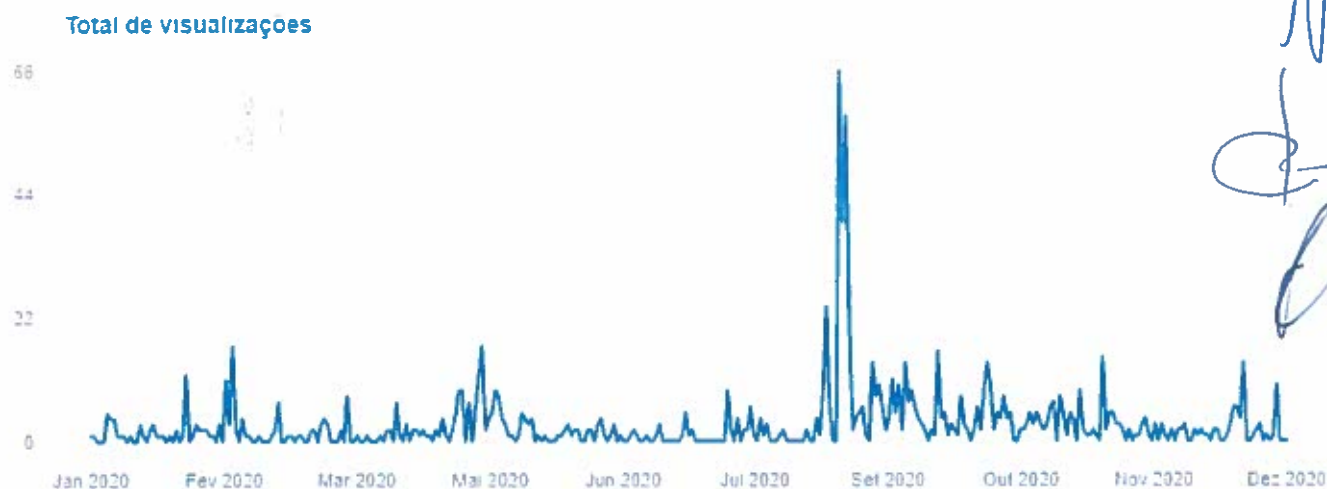


Gráfico 45 - Número total de visualizações e variações no tempo - CESFOR



Instagram

A página do Instagram do Espaço t começou a ser utilizada com mais frequência durante o ano de 2018, indo ao encontro das tendências de divulgação e alcance desta rede social.

Em 2020, foram realizadas cerca de 225 publicações. O Instagram do Espaço t tem 734 seguidores o que corresponde a mais 341 novos seguidores, o dobro que o ano anterior.



YouTube

Em 2020 foram acrescentados (upload) 10 vídeos.

Os vídeos são essencialmente para serem partilhados através de link nas redes sociais, no site institucional e em suportes de comunicação externa (newsletter e outras).

Contabilizando apenas os vídeos de 2020, houve cerca de 804 visualizações.

7.2. CLIPPING

Frequência de notícias do Espaço t por data

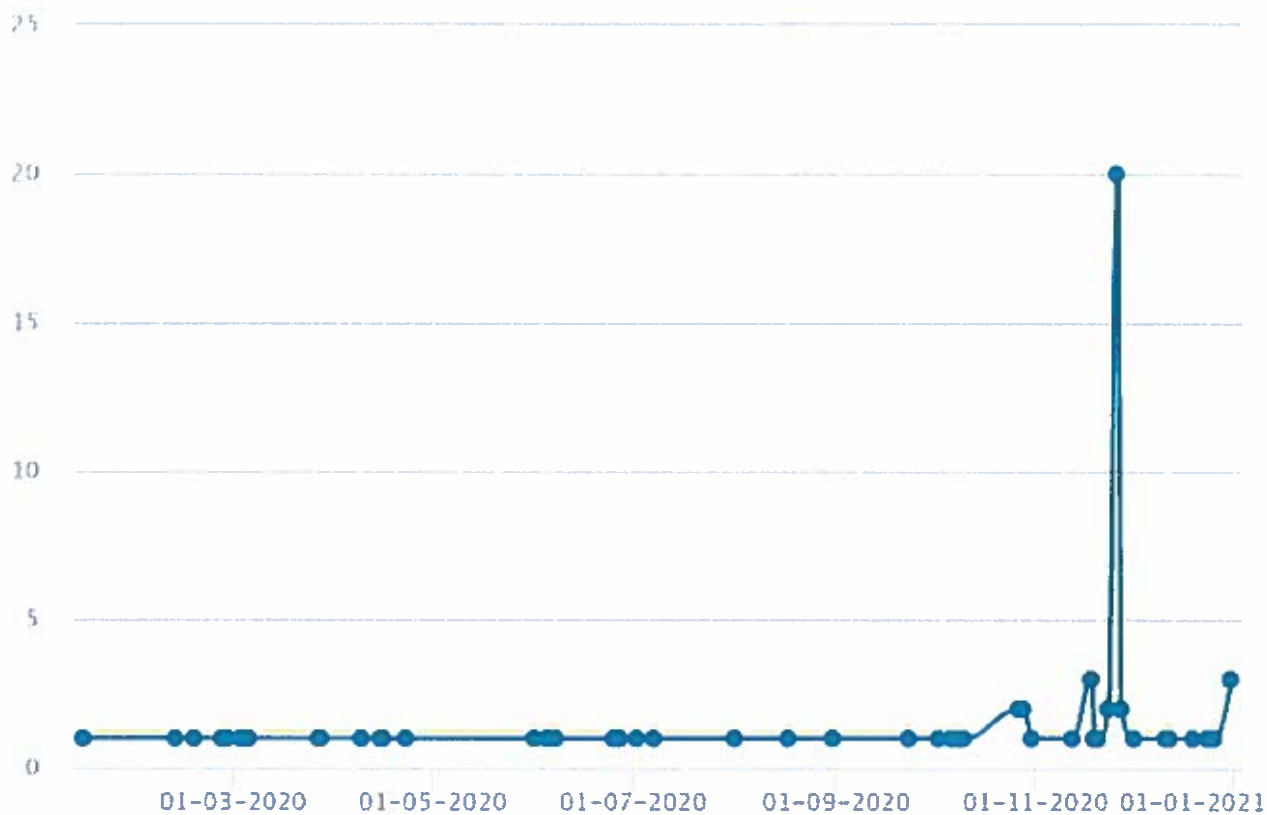


Gráfico 46 - Frequência de notícias sobre o Espaço t em 2020

No mês de novembro destaca-se na frequência das notícias sobre o Espaço t nos diferentes órgãos de comunicação social. Este período coincide com o Congresso Interculturalidade 4.0, promovido pelo Espaço t.

Relatório de Gestão e de Contas do Exercício de 2020

CONGRESSO - Médica Iraquiana refugiada em Portugal - RTP Online

Congresso Espaço T - Interculturalidade 4.0 - E-Cultura.pt

Corpo Evento - Música e Dança pelo Espaço T passa pela Maia, Trofa e Porto - Primeira Mão

Corpo Evento - Vai haver espetáculos de teatro no Porto, Maia e Trofa e são gratuitos - NIT

Corpo Evento - Porto, Maia e Trofa: esta semana, há espetáculos gratuitos de teatro e dança - Evasões

Corpo Evento - Trofa: esta semana, há espetáculos gratuitos de teatro e dança - Notícias da Trofa

Mercado de Vilar - Mercado solidário junta moda, vinhos, produtos alimentares e decorativos - Ágora online

Mercado de Vilar - "Mercado do Vilar: Oportunidades de Sonhar" - Radio Nova

partes
[Handwritten signatures]

Revista de Imprensa (destaques)

CISION

Solidariedade

ID: 88227290

31-08-2020

Meio: Imprensa

País: Portugal

Períod.: Mensal

Âmbito: Outros Assuntos

Pág.: 17

Cores: Cor

Área: 25,20 x 15,34 cm²

Corte: 1 de 1



[Handwritten signature]

ESPAÇO T, PORTO

Conversa/palestra «Saúde e Imigração» e ateliês preenchem o mês de agosto

Para o Espaço t o mês de agosto é altura de intensificar a sua atividade e nesse sentido está a promover a palestra/conversa «Saúde e Imigração», a realizar no dia 29, na sede da instituição, sita na rua de Vilar.

Assim, a partir das 16h00, do dia 29 de agosto, os interessados poderão ouvir e conversar com Gustavo Carona (médico), Ruth Teixeira (consultora de serviços de apoio ao imigrante), Shah Alam Kazol (presidente da Comunidade do Bangladesh do Porto) e ainda Tatsuya Kanda (presidente da Fundação MOA e especialista em medicina alternativa), que são os oradores convidados.

A conversa será moderada pelo diretor do Espaço t, Jorge Oliveira.

O evento é promovido pelo Espaço t e conta com o apoio do CCI - Conselho Consultivo Para a Interculturalidade.

O Projeto «O Meu País no Teu» é cofinanciado pelo FAMI - Fundo Apoio Migração e Integração e pretende dar a conhecer criações artísticas e a cultura de nacionais de países terceiros a residirem em Portugal, como forma de promoção da convivência ao nível local e a sensibilização e promoção da cultura dos países de origem.

Se a palestra/conversa fecha o mês, ao longo



de agosto são realizadas as atividades promovidas pela instituição.

Ateliês terapêuticos presenciais na Casa da Felicidade e atividades através da plataforma Zoom, para que os alunos que ainda estão em casa possam participar nos ateliês de teatro,

pintura, dança, Tai Chi, canto, informática, escrita criativa, cerâmica, fotografia, entre outros, são as diversas ofertas que o Espaço t proporciona.

Todos os interessados podem manter-se informados sobre as atividades desenvolvidas na página de Facebook da instituição.

CISION

Solidariedade

ID: 90173984

31-12-2020

Meio: Imprensa

País: Portugal

Períod.: Mensal

Âmbito: Outros Assuntos

Pág.: 7

Cores: Cor

Área: 25,20 x 9,99 cm²

Corte: 1 de 1



ESPAÇO T - ASSOCIAÇÃO PARA APOIO À INTEGRAÇÃO SOCIAL E COMUNITÁRIA, PORTO

Mercado de Vilar volta a disponibilizar produtos de excelência para o Natal

Nos próximos dias 12 e 13 de dezembro, entre as 10h00 e as 13h00, o Espaço t - Associação para o Apoio à Integração Social e Comunitária volta a abrir as portas da sua sede, com novos produtos e parceiros, em mais uma edição do «Mercado de Vilar: Oportunidades de Sonhar», transformando, assim, as instalações num verdadeiro mercado de produtos de excelência.

O Mercado que conta já com um público habitual, volta a disponibilizar para venda um conjunto muito diversificado de produtos que algumas das mais relevantes empresas

portuguesas oferecem no Espaço t.

O Mercado de Vilar, iniciado em 2014, procura oferecer oportunidades de compra únicas garantindo ainda ótimos preços e a possibilidade de poder contribuir para o equilíbrio financeiro da instituição que "acredita na felicidade de todos sem exceção".

Pela proximidade da época natalícia, esta é uma excelente oportunidade para fazer compras solidárias, afinal, o grande espírito do Natal.

A lotação e limitação, o uso de máscara obrigatório e o Espaço t assegura que todas

as medidas de segurança e higiene para a realização do Mercado são cumpridas.

Por outro lado, a instituição sediada no Porto foi contemplada com a verba de 25 mil euros pelo Premio BPI Capitalizar.

O projeto galardoadado visa promover a inclusão socioprofissional de pessoas com deficiência ou doença mental, através da criação e dinamização de um quiosque no jardim da instituição, para venda de comida e bebidas, para além de desenvolver a autonomia, competências profissionais e relacionais, facilitadoras da integração na sociedade.



João Cabrita

Solidariedade

CISION

ID: 90174005

31-12-2020

Meio: Imprensa
País: Portugal
Período: Mensal
Âmbito: Outros Assuntos

Pág: 7
Cores: Cor
Área: 25,20 x 11,16 cm²
Corte: 1 de 1



PRÉMIO BPI CAPACITAR

Edição 2020 distinguiu 28 projetos com 750 mil euros

São 28 os projetos de instituições privadas sem fins lucrativos que foram distinguidos no âmbito da 11ª edição do Prémio BPI da Caixa-Capacitar e que receberam em média cerca de 26 785 euros cada, num total de 750 mil euros.

Os projetos financiados pelo Prémio BPI Capacitar vão apoiar cerca de 1.400 pessoas em situação de vulnerabilidade acrescida devido à suspensão das atividades terapêuticas, pedagógicas e de apoio social durante a pandemia de Covid 19.

Esta situação provocou a perda de autonomia e agravou os problemas de inclusão de pessoas com deficiência, exigindo aos seus cuidadores que, na ausência de qualquer tipo de apoio, assumissem em exclusivo a prestação dos cuidados do dia a dia, criando situações de absoluta exaustão dos mesmos.

Muitos dos projetos distinguidos procuram

dar respostas sociais às lacunas verificadas nos últimos meses, nomeadamente: o apoio a terapias especializadas para tratar ou retardar avanços da incapacidade e promoção de serviços a domicílio; ações de apoio aos cuidadores, promoção de ações que assegurem a integração na sociedade, em atividades socialmente úteis ou em negócios sociais; e atividades de promoção da autonomia, nomeadamente atividades desportivas, entre outras.

No edição 2020 do Prémio BPI Capacitar foram distinguidos os projetos das seguintes 28 instituições: ADICE - Associação para o Desenvolvimento Integrado da Cidade de Ermesinde; Alzheimer Portugal - Delegação Norte; ANIPAR - Associação Nacional de Pais e Amigos Rett; APACI; APATRIS 21; APCAS - Associação de Paralisia Cerebral de Almada Sexual; APCH - Associação de Paralisia Cerebral

de Braga; APPACDM da Trofa; APPACDM de Vila Nova de Gaia - Associação Portuguesa de Pais e Amigos do Cidadão Deficiente Mental; ARTENAVER, Atelier - Associação de Solidariedade; Associação de Paralisia Cerebral de Lisboa; Associação do Porto de Paralisia Cerebral; Associação R Inserir; Associação Salvador; Associação Vida com Vida; BIPP - Inclusão para a Deficiência; CAPITI; CERCI Braga; CERCIPOM; CERCITOP; Ericelira Surf Clube; Escola de Judo Ana Hormigo; Espaço 1 - Associação Para o Apoio à Integração Social e Comunitária; Instituto das Irmãs Hospitalares - Casa de Saúde Bento Menini; Instituto das Irmãs Hospitalares - Casa de Saúde Câmara Pestana; Instituto das Irmãs Hospitalares - Centro de Reabilitação Psicopedagógica da Sagrada Família; O Fio de Arara - Educação e Terapia; Pais em Rede.

CISION

ID: 84439811

AS ARTES
ENTRE
AS LETRAS
15-01-2020

Meio: Imprensa
País: Portugal
Período: Quinzenal
Âmbito: Lazer

Pág: 25
Cores: Cor
Área: 5,22 x 11,32 cm²
Corte: 1 de 1



Palestra sobre «Estereótipos, Preconceitos e Políticas Migratórias»

O Espaço t promove, no dia 1 de Fevereiro (sábado) uma palestra/conversa sobre o tema «Estereótipos, Preconceitos e Políticas Migratórias». A iniciativa terá lugar no Espaço Intercultural O Meu País no Teu (na Rua do Sol - Escola EBI do Sol, 14, 2.º andar, no Porto), às 16 horas. São convidados para a conversa imigrantes de diferentes países. No mesmo dia será inaugurada uma exposição da artista Maria Cândida Ramos. Este evento conta com o apoio do CCI - Conselho Consultivo Para a Interculturalidade. O Projecto «O Meu País no Teu» é co-financiado pelo FAMI - Fundo Apoio, Migração e Integração e pretende dar a conhecer criações artísticas e a cultura de nacionais de países terceiros a residirem em Portugal, como forma de promoção da convivência ao nível local e a sensibilização e promoção da cultura dos países de origem.

partes
M
mo
Q
K



Imagem 89 - Espaço t no programa "Amor à Camisola", Canal 11, 05|10|2020

MO
S
M
pas Cont
A
C.

BALANÇO
E
DEMONSTRAÇÃO DE RESULTADOS
2020

BALANÇO DO PERÍODO FINDO A 31.12.2020

Montantes expressos em EURO

RUBRICAS	NOTAS	PERÍODOS	
		2020	2019
ATIVO			
Ativo não corrente:			
Ativos fixos tangíveis		785 104,11	802 844,61
Ativos intangíveis		0,00	0,00
Bens do património histórico e cultural		0,00	0,00
Investimentos financeiros		0,00	0,00
Fundadores/beneméritos/patrocionadores/doadores/associados/membros		0,00	0,00
		785 104,11	802 844,61
Ativo corrente:			
Inventários		34 430,59	15 837,41
Adiantamentos a fornecedores		0,00	0,00
Clientes		235,41	194,27
Fundadores/beneméritos/patrocionadores/doadores/associados/membros		0,00	0,00
Estado e outros entes públicos		0,00	0,00
Outras contas a receber		524 280,42	527 353,06
Diferimentos		5 606,10	0,00
Outros ativos financeiros		0,00	0,00
Caixa e depósitos bancários		201 658,00	9 111,09
		766 210,52	552 495,83
Total do Ativo		1 551 314,63	1 355 340,44
FUNDOS PATRIMONIAIS E PASSIVO			
Fundos patrimoniais:			
Fundos		1 137,26	1 137,26
Excedentes Técnicos		0,00	0,00
Reservas		0,00	0,00
Resultados transitados		89 832,79	73 501,81
Excedentes de revalorização		9 287,90	9 287,90
Outras variações nos fundos patrimoniais		455 109,31	468 314,35
		555 367,26	552 241,32
Resultado líquido do período		31 015,82	16 330,98
Total do fundo do capital		586 383,08	568 572,30
Passivo:			
Passivo não corrente:			
Provisões		0,00	0,00
Financiamentos obtidos		487 423,93	238 811,38
Estado e outros entes públicos		0,00	0,00
Outras contas a pagar		0,00	0,00
		487 423,93	238 811,38
Passivo corrente:			
Fornecedores		16 282,58	15 330,10
Adiantamentos de clientes		0,00	0,00
Fundadores/beneméritos/patrocionadores/doadores/associados/membros		0,00	0,00
Estado e outros entes públicos		9 810,74	11 160,30
Financiamentos obtidos		447,06	41 234,20
Outras contas a pagar		79 526,55	36 642,04
Diferimentos		371 440,69	443 590,12
Outros passivos financeiros		0,00	0,00
		477 507,62	547 956,76
Total do passivo		964 931,55	786 768,14
Total dos Fundos Patrimoniais e do Passivo		1 551 314,63	1 355 340,44

Relatório de Gestão e de Contas do Exercício de 2020

DEMONSTRAÇÃO INDIVIDUAL DOS RESULTADOS POR NATUREZAS
31.12.2020

Montantes expressos em EURO

RUBRICAS	NOTAS	PERÍODOS	
		2020	2019
RENDIMENTOS E GASTOS			
Vendas e serviços prestados		30 938,77	49 459,28
Subsídios à exploração		562 004,35	621 454,20
Variação nos inventários da produção		0,00	0,00
Custo das mercadorias vendidas e das matérias consumidas		-1 066,41	-30 947,07
Fornecimentos e serviços externos		-157 389,12	-195 495,49
Gastos com o pessoal		-320 529,38	-337 615,29
Imparidade de inventários (perdas/reversões)		0,00	0,00
Imparidade de dívidas a receber (perdas/reversões)		0,00	0,00
Provisões (aumentos/reduções)		0,00	0,00
Imparidade de investimentos não depreciables/amortizáveis (perdas/reversões)		0,00	0,00
Aumentos/reduções de justo valor		0,00	0,00
Outros rendimentos e ganhos		22 436,79	47 250,07
Outros gastos e perdas		-71 276,62	-104 028,95
Resultados antes de depreciações, gastos de financiamento e impostos		65 118,38	50 076,75
Gastos/reversões de depreciação e de amortização		-18 570,50	-18 514,38
Imparidade de investimentos depreciables/amortizáveis (perdas/reversões)		0,00	0,00
Resultado operacional (antes de gastos de financiamento e impostos)		46 547,88	31 562,37
Juros e rendimentos similares obtidos		0,00	0,00
Juros e gastos similares suportados		-15 532,06	-15 231,39
Resultado antes de impostos		31 015,82	16 330,98
Imposto sobre o rendimento do período		0,00	0,00
Resultado líquido do período		31 015,82	16 330,98

7/11/20
paes cset
[Handwritten signature]

ANEXOS

INDICE DE GRÁFICOS

INDICE DE IMAGENS

INDICE DE TABELAS

LISTA DE GRAFICOS

- Gráfico 1 - Número total de novos utentes inscritos, por ano, na Comunidade de Inserção do Porto, do Espaço t
- Gráfico 2 - Percentagem total de novos utentes, por Ano e por Género, na Comunidade de Inserção do Porto, do Espaço t
- Gráfico 3 - Percentagem de novos utentes inscritos, por sexo, na Comunidade de Inserção, do Espaço t
- Gráfico 4 - Números de inscritos/as, por faixa etária, na Comunidade de Inserção do Porto, do Espaço t
- Gráfico 5 - Números de inscritos/as, por Estado Civil, na Comunidade de Inserção do Porto, do Espaço t
- Gráfico 6 - Números de inscritos/as, por Escolaridade, na Comunidade de Inserção do Porto, do Espaço t
- Gráfico 7 - Número de novos utentes inscritos, por localidade, na Comunidade de Inserção do Porto, do Espaço t
- Gráfico 8 - Número de novos utentes inscritos, por Problemática, na Comunidade de Inserção do Porto, do Espaço t
- Gráfico 9 - Número de novos utentes inscritos, por instituição de encaminhamento, na Comunidade de Inserção do Porto, do Espaço t
- Gráfico 10 - Percentagem de novos utentes inscritos, por escalão, na Comunidade de Inserção do Porto, do Espaço t
- Gráfico 11 - Número de novos utentes inscritos/as, por ocupação, na Comunidade de Inserção do Porto, do Espaço t.
- Gráfico 12 - Número de utentes que frequentaram as atividades da comunidade de Inserção do Porto, do Espaço t
- Gráfico 13 - Percentagem de alunos/as que frequentaram as atividades promovidas pela Comunidade de Inserção do Porto, do Espaço t
- Gráfico 14 - Percentagem de utentes que frequentaram as atividades promovidas pelo Departamento de Desenvolvimento Pessoal do Espaço t, em 2020
- Gráfico 15 - Percentagem de utentes, por sexo, no Serviço de Psicologia da Comunidade de Inserção do Porto, do Espaço t
- Gráfico 16 - Percentagem de utentes, por género, no Serviço Social da Comunidade de Inserção do Porto, do Espaço t
- Gráfico 17: Participantes no Projeto Arte no Mundo dos Géneros
- Gráfico 19: Alunos Inscritos por Faixa Etária
- Gráfico 20: Alunos Inscritos por Localidade
- Gráfico 21: Alunos Inscritos por Instituição de encaminhamento
- Gráfico 22: Alunos Inscritos por Instituição de encaminhamento
- Gráfico 23: Alunos Inscritos por Regime de Participação
- Gráfico 24: Alunos Inscritos por Habilitações Literárias

pas
M
M
M
M

Gráfico 25: Dos Formandos que terminaram o Curso com sucesso (50%), 5 ficaram a trabalhar, na sua maioria em anteriores locais de estágio, 1 estuda no Ensino Superior, 1 estuda em Curso Técnico-Profissional e 2 estão desempregados.

Gráfico 26: Relativamente à avaliação da Coordenação pelos Formadores/as do Curso de Técnico Comercial, ação 2, no ano de 2020, 65% dos Formadores/as classificou a Coordenação com “Muito Bom” e 35% com “Bom”.

Gráfico 27: De uma forma geral a avaliação foi boa (40% dos Formandos/as classificaram os Módulos com “Bom”) e muito boa (30% dos Formandos/as classificaram aos módulos com “Muito Bom”), 20% com “Suficiente”, 8% com “Insuficiente” e apenas 2% com “Mau”).

Gráfico 28: Na sua maioria, os Formandos/as compreenderam muito bem e bem os objetivos e conteúdos dos módulos. (54% muito bem e 30% bem). Apenas 13 % responderam que compreenderam os objetivos e uma minoria, 3% responderam que compreenderam pouco, ou não compreenderam os objetivos e conteúdos dos módulos.

Gráfico 29: Os Formadores classificaram maioritariamente a Coordenação com “Muito Bom” (60%), 37% classificaram com “Bom” e apenas 3% classificaram com “Suficiente”.

Gráfico 30: A grande maioria dos Formandos/as avalia os módulos com “Muito Bom” (66%) e “Bom” (24%) uma minoria avalia com Suficiente (10%).

Gráfico 31: Na sua maioria os Formandos/as responderam que compreenderam os módulos totalmente (82%) e bem (12%) só 6% respondeu apenas, que compreendeu os módulos.

Gráfico 32: A Avaliação da Coordenação pelos Formadores/as do curso de TC 4 foi na sua grande maioria Muito Boa (62%) e Boa (36%), apenas 2% a classificaram com Suficiente.

Gráfico 33: A Avaliação do Módulo pelos Formandos/as de TC 4 foi, na sua grande maioria, Boa (42%) e Muito Boa (30%), 21% classificaram os Módulos com Suficiente e apenas 7% com insuficiente.

Gráfico 34: Na sua maioria os Formandos/as responderam que compreenderam os módulos totalmente (82%) e bem (12%) só 6% respondeu que apenas compreendeu os módulos.

Gráfico 35: Na sua maioria os Formandos/as são do sexo Feminino (60%), sendo que os Formandos/as do sexo masculino também estão bem presentes nesta turma, representando 40% do total.

Gráfico 36: As idades dos 20 anos e 23 anos são as mais representativas nesta turma, a soma das duas representa 50% do total de idades. Os 18 anos representam 10% assim como os 22 anos e os 17 anos. Os 15 anos representam 5%, assim como os 19 anos e os 21 anos.

Gráfico 37: Metade dos Formadores/as classificaram-se com Muito Bom, 40% com Bom e apenas 10% com Suficiente.

Gráfico 38: A Coordenação avaliou com “Muito Bom” e com “Bom” os seus formadores (60% e 40% respetivamente).

Gráfico 39 - Número de Pessoas atingidas por tipo na totalidade do projeto

Gráfico 40 - Número total de Gostos de Página do Facebook do Espaço t em 2020

Gráfico 41 - Número total de visualizações e variações no tempo na Página do Facebook do Espaço t em 2020

Gráfico 42- Número total de Gostos na Página do Facebook - O Meu País no Teu, em 2020

Gráfico 43 - Número total de visualizações e variações no tempo - O Meu País no Teu

Gráfico 44 - Número total de Gostos de Página - CESFOR

Gráfico 45 - Número total de visualizações e variações no tempo - CESFOR

Gráfico 46 - Frequência de notícias sobre o Espaço t em 2020

Gráfico 47 - Notícia por tipo de media

INDICE DE IMAGENS

Imagem 1: Ateliê de Pintura e Desenho

Imagem 2: Ateliê de Cerâmica

Imagem 3: Ateliê de Experimentação Musical

Imagem 4: Ateliê de Tai Chi PAI LIN

Imagem 5: Sensibilização para as Artes

Imagem 6: Ateliê Linhas de Encontro

Imagem 7: Ateliê Dança Africana

Imagem 8: Ateliê Cores, Sabores e Odores

Imagem 9: Ateliê de Informática

Imagem 10: Ateliê de Dança Inclusiva

Imagem 11: Passeio a Águeda

Imagem 12: Chá Poético

Imagem 13: Visita cultural a Barcelos

Imagem 14: Natal 2020

Imagem 15: Aniversários

Imagem 16: Visita de estudo ao Campeonato Nacional das Profissões. Realizado em Setúbal 2020, a turma com o Formador Rui Costa e a Técnica Superior de Formação Carina Vasconcelos.

Imagem 17: Casa do Pinheiro Grande - Projeto Cercar-te

Imagem 18: Jornada Sub14 do Torneio Inter-Regional Rugby XV

Imagem 19: Estágio de Karaté

Imagem 20: Espetáculo “Corar de Coração”, no Corpo Evento

Imagem 21: Espetáculo “Onde dantes havia fumo”, no Corpo Evento

Imagem 22 e 23: Sessões do Conselho Nacional de Crianças e Jovens

Imagem 24: Sub8, sub10 e sub12 no Convívio Nacional de Abertura 2019/2020, na Póvoa do Varzim

Imagem 25: Equipa conjunta SUB14 (Cercar-te + Braga + Famalicão)

Imagem 26: 2ª Jornada Campeonato Nacional vs. Académica (1ª fase) - Coimbra

Relatório de Gestão e de Contas do Exercício de 2020

- Imagem 27: 2ª Jornada Campeonato Nacional vs. ERP (2ª fase, grupo n.a.) - Porto
- Imagem 28: Estágio ARN - Arcos de Valdevez
- Imagem 29: Encontro Desporto Escolar - Porto (Cercar-te)
- Imagem 30 e 31: Estágio e Exames de Graduação de Karaté
- Imagem 32 e 33: Apresentações no Corpo Evento - Ciclo de Espetáculos em Teatro e Dança
- Imagem 34 - Loja da Felicidade
- Imagem 35: Mercado de Vilar
- Imagem 36: Mercado de Vilar
- Imagem 37: Dott - Mercado de Vilar
- Imagem 38: Palcos Para a Inclusão: "Corpo Evento 2020" no Auditório Almeida Garrett
- Imagem 39: Palcos Para a Inclusão: "Corpo Evento 2020" - Vista de Spot
- Imagem 40: Palcos Para a Inclusão: "Corpo Evento 2020" - Grupo de Dança Africana
- Imagem 41: Palcos Para a Inclusão: "Corpo Evento 2020" Grupo de Teatro Flor de Lotus
- Imagem 42: Palcos Para a Inclusão: "Corpo Evento 2020" - Grupo de Teatro Psiquê
- Imagem 43: Palcos Para a Inclusão: "Corpo Evento 2020" - Grupo de Canto e Drama Rouxinóis em Fuga
- Imagem 44: Palcos Para a Inclusão: "Corpo Evento 2020" - Grupo de Dança Pangeia
- Imagem 45: Palcos Para a Inclusão: "Corpo Evento 2020" - Grupo de Teatro a Metro
- Imagem 46: Palcos Para a Inclusão: "Corpo Evento 2020" Grupo de Teatro Sábados Teatrais
- Imagem 47: Palcos Para a Inclusão: "Corpo Evento 2020" - Grupo de Teatro Terapêutico
- Imagem 48: Palcos Para a Inclusão: "Corpo Evento 2020" - Grupo Teatro Aceno de Acenar
- Imagem 49: Palcos Para a Inclusão: "Corpo Evento 2020" - Grupos de Teatro e Música Cercar-te
- Imagem 50: Palcos Para a Inclusão: "Corpo Evento 2020" - Grupo de Canto e Drama Pardais ao Ninho
- Imagem 51: Palcos Para a Inclusão: "Corpo Evento 2020" - Grupos de Experimentação Musical e Tai Chi
- Imagem 52: Palcos Para a Inclusão: Apresentação de Experimentação Musical
- Imagem 53: Palcos Para a Inclusão: Apresentação de Experimentação Musical
- Imagem 54: Palcos Para a Inclusão: Apresentação / Ação de Pintura
- Imagem 55 - Palcos Para a Inclusão: Apresentação / Ação de Pintura
- Imagem 56 - Palcos Para a Inclusão: Apresentação / Ação de Pintura
- Imagem 57 - Palcos Para a Inclusão: Apresentação de Experimentação Musical
- Imagem 58 - Palcos Para a Inclusão: Apresentação de Canto e Drama
- Imagem 59 - Palcos Para a Inclusão: Apresentação de Teatro
- Imagem 60 - Palcos Para a Inclusão: Apresentação de Teatro
- Imagem 61 - Palcos Para a Inclusão: Apresentação de Dança
- Imagem 62 - Palcos Para a Inclusão: Apresentação de Dança
- Imagem 63 - Palcos Para a Inclusão: Apresentação de Dança
- Imagem 64 - Palcos Para a Inclusão: Apresentação de Dança

- Imagem 65 - Palcos Para a Inclusão: Apresentação de Tai Chi
- Imagem 66 - Palcos Para a Inclusão: Apresentação de Tai Chi
- Imagem 67 - Palcos Para a Inclusão: Apresentação de Tai Chi
- Imagem 68 - Palcos Para a Inclusão: Apresentação de Experimentação Musical
- Imagem 69 - Capa da Revista Espaço Con(tacto) #22
- Imagem 70 - Capa do Livro "Palcos Para a Inclusão - Porque os Bairros têm Casas e as Casas têm Gente"
- Imagem 71 - Exposição de Itsyou Teremoto
- Imagem 72 - Palestra / Workshop
- Imagem 73 - Palestra / Workshop
- Imagem 74 - Palestra / Workshop Poesias do Mundo
- Imagem 75 - Exposição Virtual de Meena
- Imagem 76 - Palestra / Workshop Conversa Saúde e Imigração
- Imagem 77 - Mural realizado da Exposição
- Imagem 78 - Exposição de Ana Siqueira
- Imagem 79 - Palestra / Workshop Ativismo
- Imagem 80 - Exposição de Cleo do Vale
- Imagem 81 - Exposição de Cid Almeida
- Imagem 82 - Apresentação do Congresso
- Imagem 83 - 1.º Painel Debate "COMER, REZAR E AMAR: COMO SOMOS E COMO NOS RELACIONAMOS"
- Imagem 84 - 2.º Painel Debate "A VIDA É BELA: ATITUDE, SUPERAÇÃO E PROPÓSITO"
- Imagem 85 - Sessão de Encerramento - Jorge Oliveira - Presidente do Espaço t
- Imagem 86 - Sessão de Encerramento - Sónia Pereira - Alta - Comissária Para as Migrações
- Imagem 87 - Quase Galeria
- Imagem 88 - Entrega de Cabazes de Natal 2020 - Fidelidade na sede do Espaço t
- Imagem 89 - Entrega de Cabazes de Natal 2020 - Fidelidade na Filial da Trofa
- Imagem 89 - Espaço t no programa "Amor à Camisola", Canal 11, 05|10|2020

INDICE DE GRÁFICOS

Tabela 1 - N.º Total de ateliês implementados



Antes de terminar, gostaríamos de expressar o nosso agradecimento a todos/as os/as que conosco colaboraram no decurso deste exercício, e dos quais nos cumpre destacar:

- ↳ Os/As nossos/as utentes e fornecedores, pela preferência e confiança com que nos distinguiram;
- ↳ Todas as instituições que conosco colaboraram, pela forma sempre pronta com que se ofereceram a responderem às nossas solicitações;
- ↳ Os/as nossos/as sócios/as, pela confiança e ajuda que sempre nos dispensaram;
- ↳ Todos/as os /as colaboradores/as da Associação, pelo interesse e esforço colocado neste projeto.

Terminamos este Relatório expressando o nosso agradecimento a todos/as os/as que colaboraram com o Espaço t.

Relatório de Gestão e de Contas do Exercício de 2020

Porto, aos 17 maio de 2021

A Direção

Jorge Oliveira - Presidente




Domingos Almeida - Vice-Presidente



Tito Pereira - Tesoureiro



Mariana Pereira - Secretário



João Coelho - Vogal



PARECER DO CONSELHO FISCAL

No exercício das atribuições estatutariamente lhe foram conferidas, o Conselho Fiscal do Espaço t - Associação Para Apoio à Integração social e Comunitária reuniu, na presente data e na sede social, com o objetivo de, entre outros, apreciar o Relatório de Gestão e Contas do Exercício de 2020 e, seguidamente, emitir parecer sobre o mesmo, dando assim cumprimento ao disposto na alínea c) do artigo 37.º dos Estatutos.

Analisando o referido documento foi o mesmo colocado à votação, tendo sido deliberado, por unanimidade dos membros do Conselho Fiscal presentes, dar um parecer favorável à sua Aprovação em Assembleia-geral.

Porto, aos 17 maio de 2021

Os Membros do Conselho Fiscal,

Carlos Brito

Presidente



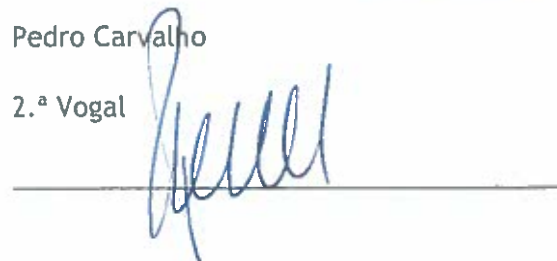
Isabel Fidalgo

1.ª Vogal



Pedro Carvalho

2.ª Vogal

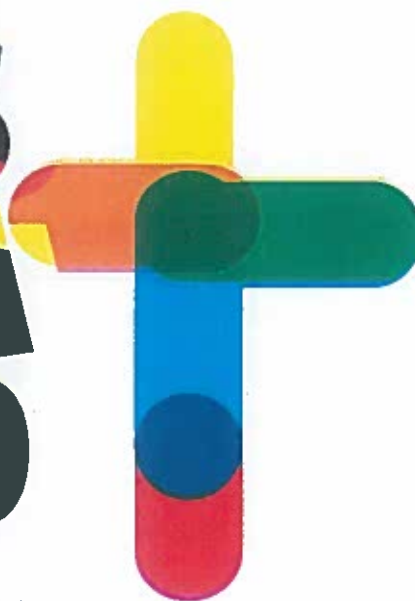


20
21
22

20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
00

20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
00

20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
00



distribuimos felicidade
desde 1994

ESPAÇO T SEDE:
Rua do Vilar, n.º 54 A
4050-625 PORTO
T | 22 608 19 19
ESPACOT@ESPACOT.PT

CESFOR - CENTRO DE EMPREENDEDORISMO SOCIAL E FORMAÇÃO
Rua do Sol, n.º 14
4000-527 PORTO
T | 223 403 712
ISABEL.LAGO@ESPACOT.PT

**PROJETO CERCAR-TE
PROGRAMA ESCOLHAS E8G**
Rua do Cerco do Porto Casa do Pinheiro Grande
4300 PORTO
T | 225 371 337
NUNO.FERREIRA@ESPACOT.PT

DELEGAÇÃO DA TROFA
Rua Infante D. Henrique 307
Edifícios Terraços do Infante
4785-185 TROFA
T | 252 416 336
ESPACO-TROFA@ESPACOT.PT